

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2024] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2024 年  
7 月 15 日  
星期一  
第 5 期  
总第 228 期

## 奋斗家国梦 青春踏歌行

——我校举办 2025 届高三学生“翻越石羊岭 挑战新自我”远足活动



积跬步,至千里;扬青春,磨意志。为增强学生体质,强化集体意识和纪律观念,培养学生坚忍不拔的意志品质和吃苦耐劳的卓越精神,6月12日上午,我校2025届高三举行“奋斗家国梦,青春踏歌行,翻越石羊岭,挑战新自我”远足励志活动。

启动仪式由年级主任王景龙主持,党委书记刘顺义

宣布远足开始,校长李爱军为远足学生授旗。

踏青山,登魁阁,从来奇伟在险远;览胜景,图未来,自古功名属少年!飘扬的旗帜、整齐的队列熔铸成最俏丽的青春景色,我们趁着夏日踏歌而行,共待明朝振翅高飞!

涉足四个小时,征服十三公里,全体师生安全返回学校,年级主任王景龙用三句话结束本次活动:“翻越石羊岭,挑战新自我”,祝贺同学们完成远足任务;“和你一起坚持到底,陪你一道走向成功”,感谢老师们践行诺言;“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,冲锋的号角已然吹响,高山之巅方见大河奔涌,群峰之上才觉长风浩荡,2025年,定有功不唐捐、金榜题名!

副校长张小兵在活动总结中提到:成长之路,亦如远行,进一寸如梦想,行一步有收获。一中学子以脚步丈量梦想,用激情拥抱未来,终将攀上人生至美巅峰!

(2022级年级部)

## 2024年甘肃省普通高校招生网上填报志愿实施办法

### 一、批(段)次设置

2024年甘肃省普通高校招生网上填报志愿及招生录取批次设置如下:

(一)普通高校招生物理、历史类分四个批次:本科提前批、本科批、高职(专科)提前批、高职(专科)批,每批次分若干段次。

1.本科提前批(A段):包括军队、公安(武警)、司法、军队招飞、民航招飞、国家公费师范生、地方免费师范生、免费医学生、优师专项、强基计划、职教师资单招、消防单招、运动训练、武术与民族传统体育、残障生单招、保送生、少年班、小学全科教师等招生计划;经批准同意的部分特殊招生院校的招生计划及部分院校的马克思主义哲学类、小语种、航海类等专业招生计划。

2.本科批(B段):包括高校专项、高水平运动队招生计划。

3.本科批(C段):包括普通类、定向、民族班、预科、民语及对等培养、高等职业教育中职升学考试录取(以下简称“中职升学”)、国家专项、地方专项、建档立卡专项(原精准扶贫专项)、革命老区专项、省列少数民族紧缺人才培养专项(以下简称“民族专项”)等招生计划。

4.高职(专科)提前批(D段):包括公安(武警)类、农村医疗专项计划、小学全科教师、残障生单招、高职综合评价录取等招生计划。

5.高职(专科)提前批(E段):定向招收军士招生计划。

6.高职(专科)批(F段):包括普通类、民语类、定向、建档立卡专项(原精准扶贫专项)、民族专项、中职升学等招生计划。

(二)普通类招生艺术、体育类(以下简称“艺体类”)分三个批(段)次:艺体类本科提前批、艺体类本科批、艺体类高职(专科)批。

1.艺体类本科提前批(G段):经批准同意组织艺术类专业校考或戏曲类专业省际联考的高校本科层次艺术类专业招生计划。

2.艺体类本科批(H段):使用统考成绩的所有本科层次艺体类专业招生计划。

3.艺体类高职(专科)批(I段):使用统考成绩的所有高职(专科)层次艺体类专业招生计划。

(三)中职升学考试录取分两个批(段)次:本科批(C段)(本科院校);高职(专科)批(F段)(高职(专科)院校)。

### 二、网上填报志愿安排

#### (一)普通类

1.本科提前批(A段):实行“1+1”顺序志愿

(1个第一院校专业组志愿和1个第二院校专业组志愿)投档,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施一次征集志愿。

2.本科批(B段):设置1个院校专业组志愿,设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。不征集志愿。

3.本科批(C段):实行平行志愿投档,设置45个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿。

4.高职(专科)提前批(D段):实行“1+1”顺序志愿(1个第一院校专业组志愿和1个第二院校专业组志愿)投档,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施一次征集志愿。

5.高职(专科)提前批(E段):定向招收军士招生计划。实行平行志愿投档,设置45个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施一次征集志愿。

6.高职(专科)批(F段):包括普通类、民语类、定向、建档立卡专项(原精准扶贫专项)、民族专项、中职升学等招生计划。实行平行志愿投档,设置45个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿(可根据招生计划完成情况适当增加征集志愿次数)。

#### (二)艺体类

1.本科提前批(G段):经批准同意组织艺术类专业校考或戏曲类专业省际联考的高校本科层次艺术类专业招生计划。设置1个院校专业组志愿,设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。不征集志愿。

2.本科批(H段):使用统考成绩的所有本科层次艺体类专业招生计划。实行平行志愿投档,设置30个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿。

3.高职(专科)批(I段):使用统考成绩的所有高职(专科)层次艺体类专业招生计划。实行平行志愿投档,设置30个院校专业组志愿,每个院校专业组志愿设置6个专业选项和1个服从专业调剂选项。未完成招生计划实施两次征集志愿(可根据招生计划完成情况适当增加征集志愿次数)。

(来源:甘肃省教育厅微信公众号)

## 德润桃李 言启智慧

——我校举办 2024 年“强师德 铸师魂”演讲比赛

在中国共产党成立 103 周年之际,为弘扬党的优良传统和作风,深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述,激励全校教师不忘初心、牢记使命,进一步弘扬和践行教育家精神,推进“三抓三促”行动走深走实,7月1日下午,我校于启智楼报告厅隆重举办 2024 年“强师德 铸师魂”演讲比赛。

学校飞天舞蹈团带来精彩的开场舞表演,同学们以饱满的热情和生动的舞姿展现了舞蹈艺术的魅力。随后,学校五个党支部和三个年级部推荐的八位老师依次分享了自己的育人故事。

老师们的演讲主题鲜明,极具感染力和号召力,不仅展示了他们在教育教学中的丰硕成果,更表达了他们对教育事业的热爱和执着,充分展现出我校教师恪尽职守、兢兢业业、以爱育人、以德润心的优良

作风。一段段充满温度的回忆、一次次相伴逐梦的经历,老师们用自己的行动诠释着教育的真谛。

高二年级的张涛、刘宇宸同学献唱歌曲《夜空中最亮的星》,代表全体同学对老师们的无私奉献表示感谢。

副校长肖进雄宣读了比赛结果,副校长田永强、张小兵、姚海军分别为获得一、二、三等奖的老师颁发证书。

最后,党委书记刘顺义作总结发言,鼓励在场教师牢记教育的初心和使命,锤炼意志与本领,追求卓越,为学生的全面发展助力。

此次活动为我校教师提供了展示风采的平台。我们相信,全体定中人必将深入弘扬践行教育家精神,时刻保持对教育事业的敬畏之心,不断提高自己的专业素养和教育教学能力,携手共进,为培养更多优秀的人才而努力!

(校团委)

## 精彩青春 以梦为马

——我校举办 2024 届学生毕业典礼暨表彰大会

光阴似箭,日月如梭,又一个毕业季悄然而至。6月11日上午,我校在温馨而庄严的氛围中隆重举行 2024 届学生毕业典礼暨表彰大会,党委书记刘顺义,校长李爱军,副校长田永强、张小兵、肖进雄、姚海军等学校领导及高三年级全体师生出席毕业典礼。

上午 8 时,毕业典礼在雄壮的国歌声中拉开帷幕,全体师生肃然起立,面向国旗行注目礼,共同唱响国歌。随后,学校领导向全体高三教师献上鲜花,感谢他们三年来风雨无阻的辛勤付出,正是他们用渊博的知识、开阔的胸怀、敬业的精神、无私的大爱帮助了一位又一位学生,成就了一个又一个梦想,学生也用热烈的掌声表达着他们对老师辛苦付出的感谢。

副校长张小兵宣读了表彰决定,学校领导为获得表彰的学生和班级进行颁奖。高三(19)班学生成洁代表毕业生发言。在发言中,她回顾了三年来在一中刻苦学习的点点滴滴,回顾了三年来师生朝夕相处的日日夜夜,表达了对母校辛勤培育的感激之情。回首过去,曲曲都是动人乐章;展望未来,幅幅都是崭新的画卷。成洁同学的发言既有对母校的不舍眷恋,更有展望未来的万丈豪情,展现出一中子积极向上的精神风貌!

随后,高三年级教师代表李国胜上台发言,他回望与学生共度的三年,历历在目如在昨日;寄语毕业生未来道路,祝福满满言语谆谆。他希望毕业生们能够保持学习的热情和动力,向优秀的学长学姐学习,不忘师恩常常联系,在未来的道路上继续追求进步,展现一中学子风采。

典礼上,校长李爱军深情寄语高三年级全体师生。他代表学校向圆满完成高中学业的同学们致以最热烈的祝贺,向辛勤耕耘、默默奉献的全体教职员工表示最崇高的敬意!最是难忘师恩情,在李校长的提议下,高三毕业生为他们的老师献上了最热烈的掌声。回首过去,是追求进取、笔耕不辍的三年;再看今朝,是长大成人、卓有成绩的当下;展望未来,是不忘初心、砥砺前行目标。最后他祝愿 2024 届所有的毕业生们前程似锦、梦想成真!祝愿所有的老师们身体健康、工作顺利!祝愿母校定西一中越办越好,再创辉煌!

毕业典礼在欢笑与感动中圆满结束。毕业生们与校领导、老师合影留念,记录下这一难忘的时刻。相信他们会带着母校的祝福和期望踏上人生新的旅途,实现自己的人生理想!

(党政办公室)

## 思政微课——自我革命

——中国共产党最鲜明的品格

为深入贯彻落实习近平总书记关于思政课建设的重要讲话精神,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,引导全校师生树立坚定的社会主义理想信念,永远听党话、感党恩、跟党走,矢志奉献国家和人民。我校思政课建设在用好课堂这个主阵地的同时,积极探索思政课教与学新模式,特推出“思政微课”栏目,为全校师生提供一个唱响主旋律、弘扬正能量、传播社会主义核心价值观的平台。

本期思政微课,由我校思政教师邵倩带来《自我革命——中国共产党最鲜明的品格》已在学校视频号同步推出。

(校团委)

# 赛课磨砺扶摇上 互听互鉴共成长

——我校组织2024年教师优质课赛课活动

教育是渡人之船，交流是乘风之帆，赛课是飘摇东风，风好正扬帆，送汝去彼岸。为进一步落实学校教师培养计划，优化课堂教学，转变育人理念，提高教师教学水平，我校于6月27日组织了2024年教师优质课赛课活动。来自十一学科的11位教师，借助集体备课，集合团队力量，精准选择主题，精心打磨课题，精巧设计思路，呈现了一堂堂精彩纷呈、各具特色的学科优质课。

## “文”以载道

文科组的六位参赛教师紧紧围绕新课标要求设计教学，重难点突出，环节紧凑，设计合理，以丰厚的人文素养带领学生见天地、见众生、见自己，让知识甘霖浸润心田。每个学生都能紧跟教师思路，积极地参与到

课堂中，不少学生甚至能积极展示自我，为课堂添光添彩。

## 以“理”服人

理科组的五位教师化身最强大脑，充分利用教材，紧扣教学内容，运用现代化教学手段，让深刻抽象的教学内容变得亲切直观。他们以积极向上的风貌，展示了自己高超的教学能力和专业水平，以生动形象的语言让讲解生动有趣，引领学生进入理性的宫殿。

优质课赛课活动，展现了我校教师扎实的教学功底、精湛的业务能力和适应“三新”教育改革的与时俱进理念。全体教师将以此为契机，且行且思，为我校新高考改革和新时代教育发展全面助力。

(教研处)

# 遇见更好的自己

——我校开展心理健康宣传教育月系列活动

在第一个全国学生心理健康宣传教育月期间，我校为深化学生心理健康教育，促进学生全面发展，特别举办了一系列丰富多彩的心理宣传月系列活动。这些活动不仅让学生们深刻认识到心理健康对个人成长的重要性，更激发了他们积极参与的热情，充分展现了青春活力与风采。

国旗下演讲为“遇见更好的自己”系列活动画上了浓墨重彩的一笔。在庄严的国旗下，演讲者以铿锵有力的声音，深入浅出地阐述了心理健康的重要性，以及它在我们个人成长道路上的不可或缺性。同学们聚精会神地聆听，心灵深处受到了强烈的触动，对心理健康有了更为深刻的认识和体会。

心理漫画竞赛为同学们提供了一个发挥创意和才华的舞台。同学们纷纷拿起画笔，以幽默诙谐或深情款款的笔触，将心理健康问题以漫画的形式展现出来。这些漫画作品有的引人深思，有的让人捧腹大笑，不仅让同学们在欣赏中感受到心理健康的魅力，也激发了他们对心理健康问题的关注和思考。

幸福日历打卡让同学们在记录幸福时刻中感受到了生活的美好。同学们用心记录自己的幸福瞬间，无论是微不足道的小事还是令人难忘的瞬间，都成为了他们幸福日历中的珍贵回忆。通过打卡的方式，同学们逐渐积累了幸福感，也学会了更加珍惜和感恩生活中的点滴幸福。

心理情景剧大赛为同学们提供了一个展示自我、表达情感的平台。同学们自编自导自演，将心理健康知识融入剧情中，通过生动的表演形式展现出来。高一(15)班《光》、高一(3)班《一鸣惊人》和高一(17)班《追光者》等情景剧，有的感人至深，有的引人深思，让同学们在欣赏的同时，深刻体会到了心理健康对个人成长的重要性。

心理游园会则是一场别开生面的心理健康盛宴。525心理健康日这一天，活动现场以霍兰德兴趣六岛为原型设置了多个心理小游戏和互动环节，如“送你一朵小红花”为学长学姐送祝福、心理漫画竞赛帆布包翻印、情绪回收站等，让同学们在轻松愉快的氛围中深入了解心理健康知识。同时，还有霍兰德职业兴趣测试、火眼金睛找不同等趣味游戏，让同学们在玩乐中体验到了心理健康的魅力。

我校举办的心理健康宣传教育月“遇见更好的自己”系列活动，同学们不仅增强了心理健康意识，还学会了如何更好地关注自己的内心世界，调整心态，积极面对生活中的挑战。这些活动不仅为同学们提供了一个展示自我、表达情感的平台，也让他们在参与中收获了成长和进步。我们相信，在未来的日子里，同学们会以更加健康的心态和更加积极的态度，迎接每一个美好的明天，遇见更好的自己。

(政教处)

# 感怀党恩 逐梦未来

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家早上好！

今天是一个特殊的日子，我们在这里隆重集会，举行升旗仪式，庆祝中国共产党成立103周年。在这个庄严的时刻，我更加理解了习近平总书记所说“人民有信仰，国家有力量，民族有希望”这句话的意义。

中国共产党自1921年成立以来，已经走过了103年的光辉历程。在这103年里，党领导全国各族人民进行了艰苦卓绝的斗争，取得了举世瞩目的伟大成就。党的历史是一部奋斗史，是一部奉献史，是一部探索史。每一页都记录着中国共产党人为了实现中华民族伟大复兴所付出的艰辛努力和巨大牺牲。从推翻三座大山，建立新中国，到实行改革开放，推动社会主义现代化建设，再到今天，全面建设小康社会，实现中华民族伟大复兴的中国梦，中国共产党始终站在时代的前列，引领着中国革命和建设的方向。每一步都充满了艰辛和挑战，但党始终坚定不移，带领全国人民不断前进。在这条充满艰辛与挑战的道路上，中国共产党始终坚持人民的利益高于一切的原则，以人民为中心的发展思想贯穿于各项政策和实践中。

总的来说，中国共产党的百年历程是一幅波澜壮阔的历史画卷，它见证了中国人民

从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。回顾党的历史，我们不禁为那些为了民族独立和人民解放而英勇奋斗的革命先烈们感到深深的敬仰。正是他们用自己的鲜血和生命，换来了我们今天的幸福生活。我们应该铭记他们的丰功伟绩，继承他们的革命精神，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。

作为一名高中生，我们是祖国的未来和希望。我们应该树立远大的理想，坚定中国特色社会主义的信念，努力学习科学文化知识，不断提高自身的综合素质，为将来报效祖国、服务人民打下坚实的基础。同时，我们还要积极参加各种社会实践，培养自己的创新能力和实践能力，努力把自己培养成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

同学们，今天我们在这里庆祝中国共产党的生日，不仅是对党光辉历史的缅怀，更是对我们未来的一种激励。让我们以实际行动，弘扬党的优良传统，传承红色基因，勇担时代使命，为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗！

最后，让我们共同祝愿伟大的中国共产党永葆青春，祝愿伟大的祖国繁荣昌盛，祝愿我们的学校蒸蒸日上。

(高二11班团支部)

# 向爱而生 循美而行

杨亚莉

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

今天我代表高二年级部参加本次“强师德，铸师魂”演讲比赛，很开心能够与其他七位老师们一起分享我们关于当老师的那些事。今天我演讲的题目是《向爱而生，循美而行》。

今天在台下，我的损友同事们笑我是今天台上最老的一个。是啊，从2005年进校，在这里我工作快20年了，但是我觉得我依然年轻充满了干劲，而且不仅是我，在这个充满青春活力的一中校园里，我的80后伙伴们也正青春。

工作快20年了，今天我想说的是，我对这份工作依然充满了热爱，我喜欢这份工作，喜欢这个四季分明，四季皆美的校园，喜欢这里团结友善智慧上进的同事们，喜欢积极阳光可爱向上的同学们，是他们让这个一眼望到头的工作每天都变得不一样，我从心底里喜欢教师这份职业。

而我的60后、70后、90后、00后的伙伴们，在我去询问他们关于教育的意义，老师的职责时，他们这样回答我：

60后的他们即将离开用青春为之奋斗的校园，她说：泱泱千年中华史，就教育领域产生了圣人。圣人说：“有教无类”！尊重理解、鼓励帮助、指点陪伴，就是师德，就是新时代的传道受业解惑。不要让跨进定西中学大门的孩子三年后带着遗憾离开。

70后的他们工作近30年还奋斗在一线，他说：一路走来，梦想与现实交织，辛苦与快乐同行。韶华已逝

初心不改，始终恪守低调做人，踏实做事的人生信条，默默耕耘于三尺讲台，让大家放心让自己安心，努力做到不辱使命。

90后的他们短短几年间，不仅站稳更站好了讲台，她说：“喜乐有分享，同量天地宽”，这是我对这份职业的理解与感悟。在课堂内外分享生活的喜怒哀乐，在知识的圣堂感知人生的阴晴圆缺。教育的路上，笑过，哭过，欣喜过，彷徨过，喜怒哀乐皆由心，一枝一叶总关情，我知道往后的路依然如此。

00后的他们是校园里最靓丽风景，她说：又是一年绿树荫浓，回首初登讲台的迷茫无措，历历竟如昨日之晨。这两年来，我模仿着师长们的样子，一点点播洒，也一点点收获。教育是一条很长很长的路，我们常常回首，却始终前行，并终将去往山花烂漫！

这是一代代定中人关于爱与责任的传承。

而作为80后的我，当年能成为一名教师，我很幸运；现在当了20年的教师，我很幸福。因为我所从事的教育是一项向爱而生的事业，循美而行的过程，在教育这片沃土上，师生自由成长，互相倾慕，彼此成全，各自成为最好版本的自己，收获各自的魅力人生。我们为别人照亮了道路，而自己也必须绽放光芒！

那么，怎样成就一段爱与美的教育呢？很喜欢一句话：师者，当怀一半诗心，一半匠心。诗心是仰望星空，匠心是脚踏实地；诗心是向美而生，匠心是让美成真。

教师当怀一颗诗心。工作之时执一颗进取之心，一心走路看路标看方向，工作之余执一颗悠然之心，优雅抬头，看云看月，看星光。没有前者，称不出生命的质量，没有后者，称不出生活的质量。只有过自己的生活，才会为教育注入新鲜而美好的元素，当我们心中有梦，眼中有光，才能带领我们的学生一起坚定地去追寻自己的诗与远方。

师者，当怀一颗匠心。匠心是一颗执着的心，创造的心，一颗智慧的心，有情的心。教育不是注满一桶水而是点燃一把火，点燃学生求知，求美，求善的青春之火。习近平主席说，今天的学生就是实现中国梦的主力军，我们的教师就是打造支持中华民族“梦之队”的筑梦人。作为教师，为祖国执教，为少年筑梦，我们责无旁贷！

教育是一场幸福的遇见，更是一种情怀，一场温暖的修行，一个用生命温暖生命的过程，愿我们都能在这条大道上向美而行，步履不停！

# 荣誉升旗手风采



高一(10)班的董芸兆同学是一位对一切新事物充满好奇心，热爱学习，热爱生活的好少年。在学习上，她锲而不舍，积极进取，努力钻研，能以不骄不躁的态度保持上进，也能以永不言弃的精神面对学习中的困难。作为学习委员的她，尽职尽责，能认真办好老师交待的每一件事情，并乐于助人帮助同学解决不懂的难题，是老师眼中的好助手，同学眼中的好榜样。在日常生活中，她尊敬师长，与同学和睦相处。在家里，她会帮助长辈承担一些力所能及的家务，是长辈眼中的好孩子。她热爱阅读，喜欢在闲暇的时候遨游书海。她还喜欢打羽毛球，在课间，你总能在操场上发现她的身影。她的座右铭是：泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。



高二(9)班的张煜东同学是一位有美德、有担当、有理想的少年。在家里，他尊敬长辈，孝顺父母。每天放学后，他都会主动帮忙做家务，打扫卫生、整理房间成了他的必修课。每当看到父母疲惫的身影，他都希望能用自己的实际行动减轻他们的负担。在学校，他始终秉持着勤奋好学的精神。课堂上，他认真听讲，积极思考，遇到不懂的问题就及时请教老师和同学。课余时间，他会阅读各类书籍，丰富自己的知识储备。他深知，学习不仅仅是为了考试，更是为了培养自己的能力和素质。作为班长，他始终以身作则，树立良好的榜样。他尊重每一位同学，关心他们的学习和生活。他积极参与学校组织的各种志愿服务活动，用自己的实际行动去践行社会公益活动。他的座右铭是：大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。

## 心若有所向往，何惧道阻且长

——读《创业史》  
语文教研组 牛婷婷

中国农民聚村而居，中国社会是乡土性的。发生在下堡村蛤蟆滩的故事，主要围绕这里的农民在土地改革之后，通过辛勤劳作创业到积极参加农业合作社的过程展开。这个过程充满了挑战，好在有梁生宝这样无私、公正、能干的农村青年社会主义“新人”。

可以说，梁生宝是下堡村蛤蟆滩成立发展农村农业合作社的关键性人物。他接受了“只要还有私有制，农民就会穷的穷、富的富”的社会主义观念，积极参加合作化。他与郭振山同为党员，但是却有着本质的不同，梁生宝是大公无私的社会主义新人，郭振山是有缺陷的农村领导；梁生宝继承了梁三老汉的正直、善良、勤劳，但却也与梁三老汉这个较开明的传统贫农存在着本质区别。

正如书中所写，梁生宝能力很强，首先体现在他干农活的能力上，梁生宝自小随老爹干农活、拉长工，各种农活都精，在本村的年轻人中算是首屈一指的；同时也体现在他活跃

的思维上，他虽只上过扫盲班，文化水平差点，读写算比不上同村上过几年学的，但是通过主动的党内学习，对党的政策能有自己的理解，甚至和县乡两级的领导谈起政策来也能说得头头是道，还体现在他的组织能力上，梁生宝逃过抓丁，年纪轻轻就在外地磨砺，懂得和人打交道，他执行合作化“依靠贫农、团结中农、限制富农”的政策，非常得心应手，合作组有人闹退组时，能和颜悦色地让坚决退组的两家退出，还留下活话“随时都能回来”，同时说服犹豫退组的一家，有道德缺陷的“油子”白占魁申请入组时，他力排众议接受，使得很多组员佩服梁生宝年纪轻轻就有大将之风，他办公事公道，积极带动贫困户，不

为私利，因此更能服众。

但他的能力并不是使他逐渐从蛤蟆滩的社会生活边缘走向中心，逐步占领了蛤蟆滩人改造旧世界、开创新历史的舞台的主要原因。他的大公无私，一心为民的信仰，才使他逐渐从蛤蟆滩的社会生活边缘走向中心，逐步占领了蛤蟆滩人改造旧世界、开创新历史的舞台。作为新生力量的代表，只有坚持心中的信仰，才能经得住各种艰难打磨，挣脱各种困苦羁绊，也才有能力挑得起新事业的栋梁。

“要有最朴素的生活和最遥远的梦想，即使明天天寒地冻，山高水远，路远马亡。”梁生宝为实现人生价值而奋斗，他能够将自家的荸荠卖的钱

投入到农业合作组；他可以在寒冷的雨雪天气，为了节约花费，徒脚走在雪渣滓里；他可以先给大家分够新品稻种，剩下的稻种不够自家种时，在家人的埋怨中，轻松一笑；他可以放下心中所爱，一心为了大家的生活……所有的这些都源于他忠于自己最遥远的理想，他渴望的平等、不被剥削、共同创业。他成功了，大丰收就是证据、合作组越来越壮大就是证据、村民的生活不断改善就是证据。即使他自己没能像梁三老汉梦想的那样，创建自己的家业，但是他带领大家共同度过了那特殊的时期，艰难的岁月，为互助组的人发家创业打下了基础，这不是三间小瓦房所能衡量的。

“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。”这些人是我们民族的脊梁，他们在每个不同的历史时期，做中流砥柱，在中国史册大放光芒。他们为实现人生价值而奋斗，“不为物欲所驭”，这才是真正的大自由、大人性。“用中国自己的技术和装备为全世界生产高品质产品，让中国制造的标签从‘低端’、‘粗糙’、‘质量差’变成‘高端’、‘智能’、‘现代化’，是我们的制造强国梦。”珠海格力电器股份有限公司董事长董明珠说。无罪被羁押加拿大的孟晚舟，认罪就可以回国，但被羁押1000多天，她依然坚持自己心中的底线，挺立于异国他乡。

我们从来不缺乏这样的人，因为我们的先辈中，有这样的人，我们也正在成为这样的人，在历史的新时期，我们也必将是有着伟大的梦想，秉承无私的价值观念，能够超越个人利益的社会主义接班人，道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期。

## 父女再见两别离 雪落山阳旱魃隐

——《窦娥冤》改写  
高一(11)班 曹佳怡

“且慢！”忽地一声叫停了那刽子手正要落下的刀，惊了那监斩官。窦娥抬眼向声音发出的地方寻去——锦衣玉带，却又是张熟悉的脸。“阿爹！”她顿时泪流满面，父女分别多年，再相见，未曾想却是这样一番场面。

监斩官忙上前行礼：“见过窦大人！不知，是怎地招来了您？”

窦天章一脸怒气向监斩官：“若非亡妻前日托梦于我，向我哭诉膝下独女含冤临刑，责怪我没能照顾好她，我又怎知当我在京中御前效忠之时，自己的女儿却被奸人所害？我若今日未赶到此处，不知我父女再见，得去到何处？”

监斩官被窦天章的一番话吓得乱了阵脚：“大人，这案子……”

话未出口，不知从何而来的一支箭打断了监斩官，稳稳射穿窦娥的心脏——滴血未落，只有几点儿溅到白练上。一抹黑影在屋顶闪过，窦天章瞳孔急缩，原本前来关心的百姓，你拥我挤地逃。监斩官只能压

制住心中的慌乱，强装镇定，吩咐捕快维持秩序，追捕刺客。

窦天章还未回过神，天空中又下起了鹅毛大雪。片片雪花，洁白无瑕，落在了窦娥的尸身上，更落在了窦天章的心头。

没一会儿，有个捕快来报，说一条街外有个老婆婆，也中了一箭。窦天章与监斩官忙赶去查看，地上一滩血迹，已是半干。窦天章上前仔细一看，是蔡婆婆。

夜半雪停，有个书生来给窦天章递了封信，说是蔡婆婆托他所送。“你是何人？如何认得我？”见窦天章很是不解，便向他描述了这件事的来龙去脉。

他与窦娥丈夫本是同窗，很是交好。昨日蔡婆婆前来找他，倾诉了她与窦娥的冤屈，他便帮婆婆将事实陈述在纸上，就在交给窦天章的信封中。今日他本是陪婆婆前去观刑，送窦娥最后一程，却没成想出了这样的岔子。婆婆看见了那刺客逃

离的方向，硬是要追，如何拦也拦不住。结果显而易见，被刺客认出，灭了口。“蔡婆婆叮嘱我定要帮窦小姐伸冤，就算是看在我蔡兄的情分上。”

窦天章看了看信的内容，又看了看眼前这个书生，问他求学几载，他说有七载。窦天章想向圣上举荐这个明辨是非，又颇有才学的书生，而他听了却只是笑着拒绝：“人常言‘十年寒窗无人问，一举功名天下知’，忍得过寒窗的苦，才担得起为民谋生的责。”窦天章只好作罢，但对他又平添了几分赏识。

次日，那刺客被捕归案。据其供述，他确是张驴儿所雇，张驴儿怕窦娥死后蔡婆婆将事情闹大，于是雇了这刺客，想在窦娥死后悄无声息地杀了蔡婆婆，不曾想出了意外，就先杀了窦娥。有供词在手，张驴儿被行刑示众。或许窦娥心善，恶人又自食其果，山阳县在那三年里并未大旱。只是那年的雪，格外寒凉……

“人拥有此生此世是不够的，他还该有个诗意的世界。”以丰盈的内心对待寻常岁月，不难窥见，这其中也蕴含着艺术的眼光。

闲暇翻阅书卷，短短一句“身处井隅，心向璀璨”，就收获了平凡而穿透人心的温暖与力量，一幅明媚的《向日葵》，它的肆意绽放，便使漫无边际的黑暗随着它所追随的阳光消失殆尽，电影里主角命运多舛，却总能在前行中充实着追寻的意义，我随着他的失意落魄而泪流满面，也不禁向往着终有一天，自己也会与生生不息的希望欣逢；在音符的跳动中，我重温着昔日那些欢笑与痛苦，幻想着未来会相遇的每一个瞬间，只有这时，我才真切切地、完完整整地觉得，我清晰地生活在这个世界上；而在自己的笔尖，流淌出的每一个文字，都是与内心无声的对白，是在长久的喧嚣中游弋后终于觅得的一方静谧，世人在不断创造艺术，而我们——这平凡世界的缩影也在一个又一个“此刻”里探寻艺术，试图去探索艺术的真谛，试图在艺术里洞见大千世界。

生活恰是一蔬一饭的寻常，春夏秋冬的更迭。艺术嵌在生活里，让生活的模样不仅仅是目之所及的寻常，艺术折射进这个世界，世界便不再如最初般单调。澄碧辽阔的蓝天，容纳万千的大海，花花草草人间路，流年烟火自隽长。一点一滴，我们的脚步涉足过，我们的心灵抵达过。也许每个片段定格在那一刻按下快门的相机里，流淌于记录隽永的笔尖下，停留在某一刻随心所欲的扉页中，流传在萦绕耳畔的故事里，藏匿于激越跳动的音符中。就这样，悄无声息地改变生活。艺术的存在，让千年前不老的灵魂永在，让人潮汹涌的世界多了几分热

## 有初

高一(5)班 方晗喆

烈，让从前与未来无声地联结。于是，便有了“欲买桂花同载酒，终不似，少年游”的旧梦不再，便有了“世间再没有比人的灵魂更宝贵的东西，任何东西都不能跟它相比”的思想之美，便有了“中和而不倚”的中庸之道，便有了“知谁同坐，明月清风我”的旷然达意。从此，世界便不只是世界，也丰盈了全部的梦与希望。

与艺术不可分割的是毋庸质疑的美，有时却让人徒增痛苦与感伤。《孔乙己》里唯利是图的掌柜，凉薄无情的小伙计，还有冷漠的众人，他们全部取笑孔乙己，更对孔乙己已断腿一事毫无关切之意，人性的凉薄在这里突显地淋漓尽致。这般可怜，可悲令人唏嘘不已，人的良善荡然无存，只剩无尽的悲哀在寒风里静诉着无声的苦楚。《青铜葵花》里辛苦了一辈子的奶奶，一直以早起早贪黑，节衣缩食，她盼着自己的孙子孙女健康长大，可命运不测，她还是离开了她一直爱着的青铜和葵花。希望又去了哪里了呢？为何只留下了痛苦？也许希望与痛苦从来就不在对立面上，痛苦的尽头是希望，希望是痛苦隐去后的模样。“绝望之为虚妄，正与希望相同”，正因为艺术，痛苦变得愈发清晰而深刻，它让我们更接近真正的生活。

在艺术里，似乎每个片段都是真实的生活，在生活中，似乎哪里都留着艺术点染过的一丝一缕，我竟分不清什么是全部的生活，什么是全部的艺术。艺术丰盈过后的世界变得更加绚烂，却让一颗心返璞归真，只觅最初荡漾的悠扬，艺术早已遍布生活的每一个瞬间，每一个永恒，让人间的种种美好不了不断，让一切的失意也显得深刻自在。这般，艺术得以成全生活的终点，亦有初。

## 薪火不息 代代相承

高一(17)班 路璐

“咚咚咚咚咚咚……！”鼓声从远处一方灰败的小庭院传来，牌匾有气无力地耷拉在门上，只见躺椅上静坐着一位老人，眼睛似有些浑浊，一劲壮有力的少年赤着上膊，奏出激烈的鼓点。

我踮脚片刻，轻叩了叩门，老人似有所感，挥手让那少年停下，抬起头道：“小五，你来了……”我低下头静默，空气似在此刻凝结，我向前几步，“萧伯伯……”眼前这位老人是我父亲的同门师兄，他们年少追逐梦想，一腔赤诚，只为传承“太平乐”舞狮文化，可世道变幻莫测，列强欺压，时局动荡，最终也只有萧伯伯一人坚持了下来。父亲娶妻生子，从商养家，我是他的第五个女儿，而今天，我最后一位血亲的阵亡通知书连同抚恤金送到了我的手里，小小的布袋囊括了我兄长的家国大义，他为国为民，我痛惜又骄傲。

萧伯伯一生未娶，可他却有八个儿女，都是在逃亡路上遇到的孤儿，都如浮萍，被世俗潮流裹挟而不得安宁。而我另一只手中，是萧伯伯家的抚恤金，八个儿女中有三位战死沙场，四位杳无音讯，已数月未向家中报平安，而余下那位此时怔愣在我面前，战争夺走了他的笑容，他叫萧晏，上面七位姐姐从军，为萧伯伯留下了这一株独苗，他被萧伯伯捡到时不过七岁，与彼时的我年龄相仿，父兄担心我的安危，便让我与他一同跟着萧伯伯学艺，是以，我也该唤他一声师兄，唤萧伯伯一声师父。

我哭了一日，眼皮沉重得似要将我压倒，我蹲坐在萧伯伯面前，正式地叫了他一声“师父”，他拍了拍我的肩膀，“好孩子，以后就跟着师父。”我低下头抽噎起来，师兄拍了拍我的后背，也红了眼眶，师父浑浊的眼中涌出两行清泪，他拭去眼角的泪，对我们道：“再舞一舞吧，让他们……也看看。”师父走向七星鼓，师兄当狮头，我当狮尾。平常舞狮，一为国泰民安、风调雨顺；二为福星高照，笑口常开；三为鹏程万里，大吉大利。我们视其为勇敢和力量的象征，认为它能驱邪镇妖，这延绵数百年的文化，长盛不衰，历代相传，而今日，我们在此，一为铁骑早日离开我家国，二为保佑天下苍生福佑万民，三为各位父兄安详永宁。激烈的鼓点澎湃，我们的血在沸腾，生于乱世，即使我们之性命如蝼蚁，但总有人心向光明。舞狮，由我们来传承，必不会使其掩埋于无尽黑暗，我们将带它杀出世道的重围。

1939年，我17岁。

自此，我与师兄夜以继日地练习，是为几代人的传承，是为后世能窥见此瑰丽之宝，是对逝去亲人的思念，更是在为前线厮杀的战士祈福！十八根高低错落的梅花柱，意为步步高，我与师兄身披“锦绣黄金甲”，上高柱，采高青，翻腾出一片金浪，灰败的小院，总算添了几抹生气。我一次次跌落，又一次次爬起，父兄啊，当初躲在你们身后的小女孩长大了，你们在那边还好吗？

在起、承、转、合中，我与师兄演绎着一个个戏剧与故事，将逝去的他们的骨血融入，燕过低喃，仿佛又看见了你们言笑晏晏，师傅教我们在地上腾、挪、闪、扑、回旋、飞跃以及展现我们的喜怒哀乐，动静惊疑。可这喜与乐终究缺了什么。

年复一年，战火终究是蔓延到了这个小镇，在逃亡路上，师父身体每况愈下，最终在不知辗转几处后，一个静谧的夜晚，师傅拉着我们的手，说了一句话：“薪火不息，代代相承。”随即我感受不到师父的力道了，我又想起了小时候师父拿棍追赶着我与师兄，嗔骂我们不好好学艺，父亲笑得开怀，兄长与萧家哥哥姐姐把我们护在身后，师父无奈摇头，又与父亲闲话家常，母亲做着针线活，慈爱地拥我们入怀，流年往事再难追忆，异乡风起，我又失去了一位至亲至爱之人。

后来啊，师兄说他的晏是海晏河清的晏，于是他参军了，许是亲人庇佑，他平安归来，我们真的看到了海晏河清，四海升平。

“然后呢？然后呢……”

“然后呢？然后呢……”“师兄！”“小孩子围着我问道。今年是中国成立的第五十年，我已然77岁。”

“然后啊，我们就创办了这个舞狮团，名为薪承。”早逝的亲人看不见这盛世了，他们用命染出的盛世就让我去讲给他们听吧。

“咚咚咚咚咚咚……！”激烈的鼓声又在耳边响起，孩子们叽叽喳喳。海棠花落下，又是一年春天。

薪承，薪火不息，代代相承！

(本文荣获第21届“叶圣陶”杯作文大赛省级二等奖)



# 中华神树依旧枝繁叶茂

高三(3)班 康蕊

蔚水共晴空一线,水线无垠,看不到尽头。天光若融金,碎在荡漾的水波中。参天古木傲然入云,我差点以为那是耸立的山岳,它是水天间唯一的存在。

“孩子,快回来。”古木旁有声音在呼唤我。莫名的亲切感支配了我,我小跑过去,看见了一袭青衫的青年。他如同新生树木一般意气风发,可眼眸却是时间洗涤过的深邃。

“你是?”我有些纳闷。青年眨眨眼睛,浅笑着指向古木:“我就是它。孩子,我叫华夏,你猜到它是什么了吗?”

“中国。”我脱口而出。“不,是代表中华民族的历史神树,每个民族都有自己的历史神树,就生长在时间长河中。”华夏抚摸粗糙的树皮,水面如镜,盛着我们的倒影。

我四下张望,不解地道:“可这里只有这一棵树啊?”

华夏笑了,眸中却有我看不懂的伤感。他指向水面:“孩子,用心看。我的伙伴都在这里。”中华神树的树根纵横交错,铺出近乎陆地的台面,它们生机勃勃,和这个古老的民族一样充满活力。顺着树根移动视线,大片枯朽腐烂的残树沉在河底,中华神树的树根延伸其中。

“这片河段是属于古老民族的,我们一同抽条吐芽,枝叶参开遮蔽天日。可那些古老的民族历史终结,传承断裂,文化被时间冲散,难以寻踪,历史神树停止了生长,逐步枯萎腐朽,只余残破的遗迹证明他们存在过。最后,只剩下我。”华夏叹息道。

我似有所悟,喃喃道:“我们的历史从未断裂,每当国家和民族危难之际,都有仁人志士承担起国家的命运,以血肉之躯筑台阶,将国家推向繁盛。”

“对。”华夏赞许道,眼中闪烁着欣慰与自豪,“我无比庆幸我有如此优秀的子民。他们深爱着自己的民族和国家,并为之可以付出一切。孩子,你该看看这个。”华夏挥手召下一条枝蔓,叶尖触及我的额头,一幅画卷展开。梁启超看了一眼书斋上方的“饮冰”二字,毅然大步离去。十年饮冰,难凉热血。天下正多事,年华殊未凋。他推动维新变法失败,侥幸幸逃亡日本后,虽处江湖之远,仍不忘庙堂之忧。梁启超手执利笔,抨击旧制,宣扬西学,指点江山,为知识分子输送精神力量。

戊戌六君子眼看着被无尽深重的黑暗撕裂的曙光痛心疾首,他们不顾前途迷茫,断然拒绝苟且的生,毅然选择壮烈的死。他们用迸溅的热血,迎击苦难的黑暗。谭嗣同眸中映着锋刃,高呼“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”。

闻一多为民盟领导李公朴召开追悼大会,慷慨激昂的演讲痛斥着国民党反动势力的无能,在生命的最后依然气冲斗牛。他振臂高呼,与未来神龙腾飞的中华民族握手,呼唤着更多的爱国魂同他承住下落的中国。

“你也会成为助力中华腾飞的一员,对吗?”华夏微笑着问道,神树的千万绿丝在风中轻舞。

推荐教师:安蕊

敌人的刑罚威逼报以冷笑,死亡的镰刀近在咫尺,不改颜色,无悔高呼“未惜头颅新故国,甘将热血沃中华”,荡气回肠。

家国情早已成为一种基因,深深地刻在中华儿女的骨上。只是零散的片段,我已不禁振奋,激昂的热血在胸膛中翻涌。华夏摩挲碧叶:“中华儿女的家国情怀是历史神树的养料,他们穷尽一生,甚至付出生命,为历史神树输送着养料,使它抽枝吐芽,五千年从未中断过。正是这样的中华民族,才让历史永流传。现今又屹立于世界民族之林,傲然无双。能与争锋者有几数?我为他们骄傲。”

我痴迷地仰望这比肩山岳的古木,我曾无数次庆幸自己是中华儿女,这个古老又新生的国家给予子民无比强悍的守护。世界并不太平,可中国却是净土,我为炎黄子孙的身份而自豪,仰望着腾跃的祖国,先辈们的丰功伟业成为它的基石,渴望有朝一日也留下刻有自己名字的基石,将祖国推向更高峰。

“听!”华夏轻声道。中华神树又开始抽枝吐芽,高铁撕裂空气的啸音,跨海大桥旁起伏的潮声,航天升空的轰鸣,手机支付特有的电子音……

“你也会成为助力中华腾飞的一员,对吗?”华夏微笑着问道,神树的千万绿丝在风中轻舞。

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

赵一曼亲

我独清,众人皆醉我独醒。”古人做事,讲究礼顺道正,强调竞争时应拼尽全力,反对为达目的不择手段这种激进思想。而现如今,天下大势风云变幻,我们既要拼尽全力,竞争到底,也应不忘初心,存道扬义,讲公平,做君子。

做君子,识百家经典,明万世义理。“胸含笔墨虚若谷,腹有诗书气自华。”古人强调读书的重要性,认为读书是“修身,齐家,治国,平天下”的唯一途径。一个人如果腹中空空,虽有万贯家财,亦会为人所不耻。唐朝宰相李德裕,虽位极人臣,但胸无点墨,被温飞卿嘲笑是“中书堂内坐将军”,为天下人所笑。此事虽无历史依据,可能是旁人故意杜撰,但从其中不难看出读书的重要程度。古代社会阶层“士农工商”,不也是其体现吗?做君子,承浩然之气,扬刚正之风。唯有博览古今典籍,洞明世间规律,才能培训正确“三观”,为人生发展奠基。不求在后世流名传芳,亦可为他人树立榜样。

做君子,炼不拔之毅力,成山海不移之傲骨。“君子有所为,有所不为。”这句话形象概括了古人心目中君子的形象,有些事,可为,亦必为,虽万死而不辞;有些事,不为,亦不可为,虽威逼利诱而拒之。王维在安史之乱时,叛军攻破长安,王维未能及时逃走,竟被叛军所获,强迫做伪官而失身于贼,以致被后人所诟病。谭嗣同在戊戌变法失败后,拒绝出逃,被捕入狱,等候问斩,在狱中他写道:“望门投止思张俭,忍死须臾待杜根。我自横刀向

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒。”古人做事,讲究礼顺道正,强调竞争时应拼尽全力,反对为达目的不择手段这种激进思想。而现如今,天下大势风云变幻,我们既要拼尽全力,竞争到底,也应不忘初心,存道扬义,讲公平,做君子。

做君子,识百家经典,明万世义理。“胸含笔墨虚若谷,腹有诗书气自华。”古人强调读书的重要性,认为读书是“修身,齐家,治国,平天下”的唯一途径。一个人如果腹中空空,虽有万贯家财,亦会为人所不耻。唐朝宰相李德裕,虽位极人臣,但胸无点墨,被温飞卿嘲笑是“中书堂内坐将军”,为天下人所笑。此事虽无历史依据,可能是旁人故意杜撰,但从其中不难看出读书的重要程度。古代社会阶层“士农工商”,不也是其体现吗?做君子,承浩然之气,扬刚正之风。唯有博览古今典籍,洞明世间规律,才能培训正确“三观”,为人生发展奠基。不求在后世流名传芳,亦可为他人树立榜样。

做君子,炼不拔之毅力,成山海不移之傲骨。“君子有所为,有所不为。”这句话形象概括了古人心目中君子的形象,有些事,可为,亦必为,虽万死而不辞;有些事,不为,亦不可为,虽威逼利诱而拒之。王维在安史之乱时,叛军攻破长安,王维未能及时逃走,竟被叛军所获,强迫做伪官而失身于贼,以致被后人所诟病。谭嗣同在戊戌变法失败后,拒绝出逃,被捕入狱,等候问斩,在狱中他写道:“望门投止思张俭,忍死须臾待杜根。我自横刀向

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

# 君子不苟

高三(2)班 张彤

天笑,去留肝胆两昆仑。”掷地有声的话语展现其大无畏的勇气和心中无限豪情。他在就义前,曾笑道:“有心杀贼,无力回天,死得其所,快哉,快哉!”不为时势所屈,挺一身傲骨,站在风口浪尖,此,为君子。

做君子,肩担古今愁,身扬浩然风。“一点浩然气,千里快哉风。”做君子,修身为首要。而修身的根本目的在于平天下,换言之,便是激发出自己的社会责任感,并将这种积极能量传播到周围的环境。“士不可以不弘毅,任重道远,仁以为己任,”这是孔子的社会责任感;“男儿何不带吴钩,收取关山五十州,”这是李长吉报国无门的呐喊;“为天地心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平,”这是张载对社会责任感的深刻阐释;“位卑未敢忘忧国,事定犹须待阖棺。”这是陆务观对于家国残破的社会背景,自己发出的不屈誓言……这些铮铮铁语都是在号召我们在社会生活中,做好自己的同时,不忘社会、不忘家国,长此以往,儒家所提倡的“大同社会”可翘首待矣。

“这个世界虽不完善,亦有可歌可泣之处。”这个世界之所以值得,正是国家有这样一些人,承往圣精华,传载后世千古,学贤者之书,成万世大业。

在竞争激烈的今日,保持初心,做君子,行公平正义之事,养心中浩然长风,肩担道义,炼不拔之志,承优秀文化,做不苟君子。

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

推荐教师:安蕊

# 梦还大唐游记

高三(18)班 田耘赫

遥观千载古国,游行长河,聆盛唐夜唱,吾梦还唐。然有不可数之人间沧桑,言不完之雄才大略,赞不足之风流才子,道不尽之悲欢离合。

即入太极殿,殿中着黄袍冠高冠而视群臣者,太宗也。陛下左立,为首者长孙无忌,房杜二相,此三子,贞观朝政清明之基也。时值玄同直言,怒言太宗失德,余观此安能无感万千邪?有此果言谏臣,何愁朝不明也。

转目右视,仪表魁伟,一人立犹如千军万马者,卫国公李靖也。其后眉目英勇而不怒自威者,翼国公秦琼也。再及后盖敬德知节等英雄,此大唐立国之锐利,护国之金汤。余感唐臣丹心。

吾同房谋杜断,借后世大家之学勉强,遂甘拜下风。又与药师论兵法,以纪效新书答之,卫公惊奇而叹:“此子尚不及冠,通晓沙场事如吾一二,怪也怪也。”房杜与之,太宗闻之甚喜,问及何来去,吾一一答之,问及大唐后世何如,吾亦详言之,闻唐后之威名,太宗见喜,赏以良马金玉。

吾幸而观得王右军兰亭珍本,遂知翩若惊鸿,宛若游龙。又见欧阳、褚公真迹,不禁感书之正雅。又见吴道子笔墨,极具意也,不同工笔细法,画面大开大合,奔放如骏。

骑乘长安街巷,民乐乎?茶楼酒肆,如霍言珠玉嵌长安,明净游城,引入帘色胜好。

而后见文成公主,远适吐蕃,二族同家,名扬千古。吾见传奇女皇则天序,贞观遗风冠表,尽显巾帼威姿。予见玄宗隆基,开元盛景,百姓兴隆。千古名妃杨玉环,清风半夜鸣蝉,白诗云:回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色。果不言虚。

香烟馥郁,箫鼓喧闹,灯火满门,笙歌转奏,正唐也。才子名士,王孙贵胄,黔首布衣,冠军红袖,皆盛世一景,人潮一流。云因醉卧而揖芬芳,剑因佳人娇舞而动四方,酒因八仙酣饮而溢满香。

骑白鹿以访名山,辞云彩以泛轻舟,登鹤雀楼而穷远目,坐甘四桥而吹玉箫。此幕此景,俱幽然逸仙,如诗一言。

兴庆宫省云:解释春风无限恨,沉香亭北倚栏杆。李龟年展言,上与贵妇饮酒歌乐,自乐其间。宫女数千人衣衣纱逸,飘如挥翅,

美长安何时飞还。乐师吹笙,其声动,半入江风半入云,此曲只应天上有人,人间难得几回闻。

一抹逝水,一弯残月,一杯浊酒,分不清醉人者,酒或景或情。但见风中才子,倚窗榻之佳人,依稀可见之霓裳,水中荡漾之倩影,酒入豪肠,大笔一挥,又红尘宿醉之长安也。

大唐长安,车水马龙,花月正春风,碧澄江水,长天一色,如霜月色,无限乡愁,青枫浦上,一腔离忧。倩影徘徊正楼阁梳妆,诗句言不尽之相思也。举头见大雁南飞,亦是离人之锦书哉?

夜至浔阳江头,琵琶余音袅袅,暗柳街头,挥别惆怅,叶落旋旋,花前月下,鬓影蝶香,叹惋长街明月,不得入寝,凝眼繁盛桃花,或问诗吟几许,醉生梦夕摇曳光景,久立湖前,年华清浅若彼,寂素笺天地,幽幽然,乐得缱绻。

举头望月,非既望而月亦满,难免忧思生,大唐美景之甚,不得多见,非我,及至梦醒,种种历历在目,观我世,每幕每景,皆盛世泰平,依旧如唐。

推荐教师:漆增宏



《素描》 高二(14)班 易欣娜

# 用奋斗点染青春,以进取长燃盛年

高三(1)班 刘素溪

四十年筚路蓝缕,七十载长歌未央。时序更替,奋进的旋律响彻神州,奋进的诗篇扣人心弦。吾辈青年亟待与时偕行,踵事增华,助力民族复兴,国运恒昌。

奋进拼搏,立鸿鹄之志,斩浊浪,击长空。岁月不居,时节如流。忆往昔,国危民靡,深渊在侧,周恩来总理“为中华崛起而读书”的豪言壮语仍旧响彻耳畔。李大钊先生点燃革命火种,呼吁青年“进前而勿顾后,背黑暗而向光明”,他的精神万古流芳。看今朝,全红婵不改初心,在东京奥运会十米跳台蜕变成蝶;唐胜杰坚定执着,从“小镇做题家”到中国史上最年轻的航天员,日月星辰为他伴作,山川湖海为他礼赞。古往今来,正是奋进的火焰,激励着他们无畏前行,成就梦想,载一路繁华,歌一生浩荡。

奋斗自强,扶摇而上,踏南天,碎凌霄。吾辈青年生逢盛世,要有“不待扬鞭自奋蹄”的精神,要有超越自我的磨砺和淬炼,要有越是艰险越向前的信念,历经波澜,终迎壮阔。“当代愚公”黄大发带领人民群众,靠着锄头、铁锤和双手,凿出了一条九千多米的“生命渠”,彻底结束了草王坝长期缺水的历史。正是黄大发踏实肯

干、苦干实干的品质助力群众脱贫攻坚,迎来幸福生活。我常常思考,不奋进的人生有何意义?有些人不思进取,形如槁木,意慵心懒,最终一事无成。奋斗是青春的底色,是生命的本色,是时代的原色。我们想要追求生命的意义,就应用奋进为青春赋予意义。

奋楫扬帆,展华夏身姿,披惊雷,傲骄阳。云涌时易,星耀境迁。今我泱泱华夏海晏河清,国泰民安,今吾侪青年如春前之草,蓬勃盎然,肩负“天将降大任于斯人”的历史使命,自当顺应时代,知不足而奋进,望远山而力行,将奋进融入华夏脉搏,助力祖国母亲凤凰涅槃,在世界舞台闪闪发亮,与日月同光!十七岁的韶华时代,悸动不息的如诗年华,全世界都是奋进的馈赠,纵使前方航路难寻,我们也要用无畏开辟烂漫的征程,登高山之巅,观锦绣山河,迎满目星辉,抒万丈豪情!

“吾欲穿花寻路,直入白云深处,浩气展虹霓。”长风万里,百舸争流博劲浪;山高水长,乘风赶月创辉煌。我要心怀坚定,奔向远方,以奋进之名,书时代华章!

推荐教师:漆增宏

推荐教师:漆增宏

推荐教师:漆增宏

推荐教师:漆增宏

推荐教师:漆增宏

雾间林里,点点飞鸿小。伴月长庚明灭,轻拂苍槐影斜,野夫歌飘摇。孟冬凛风里,天璇凌云高。

归雁去,宿斗星,万籁消。沁心作古流年东逝水,且都付与残阳。当凭丝竹尽流觞。醉里乾坤大,壶中日月长。

水调歌头·凉夜

一抹碧晚霄,半峰残落照。山头

雾间林里,点点飞鸿小。伴月长庚明灭,轻拂苍槐影斜,野夫歌飘摇。孟冬凛风里,天璇凌云高。

归雁去,宿斗星,万籁消。沁心作古流年东逝水,且都付与残阳。当凭丝竹尽流觞。醉里乾坤大,壶中日月长。

水调歌头·凉夜

一抹碧晚霄,半峰残落照。山头

雾间林里,点点飞鸿小。伴月长庚明灭,轻拂苍槐影斜,野夫歌飘摇。孟冬凛风里,天璇凌云高。

归雁去,宿斗星,万籁消。沁心作古流年东逝水,且都付与残阳。当凭丝竹尽流觞。醉里乾坤大,壶中日月长。

水调歌头·凉夜

# 词二首

高二(20)班 王子杰

临江仙·南山怀古

西风劲草远山苍,小园又至秋凉。登临送目望南冈。故垒依稀在,不见汉与唐。

归雁去,宿斗星,万籁消。沁心作古流年东逝水,且都付与残阳。当凭丝竹尽流觞。醉里乾坤大,壶中日月长。

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。