

定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2024] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2024 年
9 月 23 日
星期一
第 6 期
总第 229 期



大力弘扬教育家精神 加快建设教育强国

——我校举行庆祝第 40 个教师节表彰联谊活动



在第 40 个教师节来临之际,为大力弘扬教育家精神,全面展示我校新时代高素质专业化教师队伍建设的突出成就,营造尊师重教的校园氛围,激励广大教师不忘为党育人初心、牢记为国育才使命,深入贯彻落实立德树人根本任务,凝聚全校力量建设甘肃省卓越高中,9 月 10 日下午,我校在启智楼报告厅隆重举行第 40 个教师节表彰联谊活动。大会举行了隆重的奏唱国歌仪式。

表彰联谊活动在一曲动人的器乐合奏《红色娘子军联歌》中拉开帷幕。副校长肖进雄同志宣读我校获得市、区级表彰的个人名单和《定西市第一中学关于表彰 2023-2024 学年度先进集体和优秀个人的决定》《定西市第一中学党委关于表彰 2023-2024 学年度先进党支部、优秀共产党员和优秀党务工作者的决定》,与会领导为获得表彰的优秀教师、优秀集体颁奖,为我校勤勤恳恳工作三十年的教师们颁发纪念牌,并为荣退教师授牌,送上鲜花。

石丽红代表新教师发言,作为一名刚刚踏上讲台的新老师,她将努力向优秀的教师前辈们学习,以高尚的道德情操和崭新的精神风貌干好本职工作。怀揣理想,脚踏实地,奋勇前行,努力成为一名“四有”好教师,用理想引领方向,用奋斗书写青春篇章,为学校的发展做出贡献!

校长李爱军致辞,他简要回顾了一年来学校取得的优异成绩。他强调,这份成绩凝聚了各级领导、全体师生的智慧与汗水,更是对我校教学质量和教育成果的高度肯定。同时,他向多年来躬耕教坛的离退休老教师、老员工们表达最深的敬意和感激之情。肯定他们多年来以高尚的师德、精湛的教学技艺和无私的奉献精神,培育了一代又一代的优秀学子,为学校的发展奠定了坚实的基础。

在新时代新征程上,广大教师应继续秉承“立德树人”的教育理念,深入学习贯彻党的二十大及二十届三中全会精神,深化教育教学改革,努力提升教学质量和水平,为培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人而不懈奋斗。

活动中,师生们还表演了精心准备的节目,啦啦操《热爱》,合唱《珍珠之歌》,萨克斯独奏《爱的奉献》和舞蹈《师者》等节目,感谢老师们一直以来的无私奉献,并送上最真挚的祝福,祝愿老师们身体健康,工作顺利!

(党政办公室)

省教育厅领导莅临我校调研秋季开学工作

新学期伊始,校园里洋溢着蓬勃的生机。9 月 11 日下午,省教育厅党组成员、省纪委监委驻省教育厅纪检监察组组长雷江红一行在定西市副市长张强、市教育局局长李安花的陪同下莅临我校,对开学各项工作进行了全面深入的调研和指导。

调研组实地查看了校园环境、教学楼、劳动实践基地等重点区域,深入了解学校的开学工作部署、安全保障工作、师生精神面貌以及教学设施设备的准备情况。

我校校长李爱军向调研组详细汇报了我校的办学理念、教育特色以及开学工作的总体情况,包括师生返校、课程安排、教材发放、师资配备等。同时,也介绍了学校开展劳动实践基地的治理情况、推进教育综合改革等方面的工作思路和举措。

省教育厅调研组对我校的开学工作给予了充分肯定。他们认为,我校领导高度重视,组织有序,措施得力,开学各项工作开展得扎实有效。特别是在深化教育综合改革,加快建设教育强国的背景下,学校能够积极响应国家号召,严格按照规范办学,推进各项改革措施,为师生营造了良好的学习和工

作环境。

同时,调研组也对学校今后的工作提出了殷切期望和宝贵建议。要求我校要加强校园安防建设,压实安全责任,重点聚焦交通安全、消防安全、食品安全等方面,努力打造平安校园;要加快完善基础设施建设,从硬件上补齐资源短板、从软件上提升管理服务,让学校功能更完备;要关心关爱学生,及时了解学生动态,切实提升学生身心健康水平,促进学生德智体美劳全面发展;要积极探索特色鲜明、温馨和谐、积极向上的校园文化氛围,进一步提升校园品质。

学校领导表示,我校将以此次调研为契机,认真落实调研组的意见和建议,进一步强化学校管理,优化教育教学资源配置,不断提升办学水平,努力办好人民满意的教育。

此次调研不仅是对我校教育教学工作的一次全面检阅,更是对我校未来发展的有力鞭策。我校将以此为契机,认真贯彻落实调研组的指导意见,不断完善教育教学管理机制,优化教育教学环境,努力办人民满意的教育,为培养更多优秀人才而不懈努力。

(党政办公室)

我校举行新学期班主任“青蓝工程”师徒结对仪式暨班主任工作会议

引路,徒弟逐光而行,共同实现育人美好愿景。

新班主任代表雪艺苗老师作了题为“爱心引领,责任引路,逐光而行”的发言。她表示,自己将秉持爱的信念,以爱为舟,以心为帆,深度理解,携手而行,努力成为一道引领学生成长、照亮学生前路的光,全力陪伴学生实现高中阶段的人生梦想。

卢慧珍老师以“期待再回‘嘉’”为题,分享了自己参加浙江嘉兴第十七届珍珠班育珠论坛和全人发展项目第三届教师成长营的收获与感悟。她以安徽潜山野寨中学品格教育培养学生从小爱到大爱的成功案例,阐释了活动育人实现品格教育的具体路径,展示了爱心、细节、榜

样、行动在品格教育中的力量和意义。浙江省新华爱心教育基金会创办人王建焯先生的感人事迹以及卢慧珍老师的深刻体会和真情表达,让与会的每一个人对品格教育有了新的认识,产生了巨大的共鸣。

李爱军校长以“创新育人模式,提升教育质量”为主题对新学期德育工作提出要求。他强调,一要始终坚持立德树人根本任务;二要深入推进学校教育高质量发展;三要高站位做好学生安全工作。学校安全无小事,要关注学生,关注学生的内心世界,捕捉学生的情绪变化,帮助学生树立自信,点燃学生的学习激情,让学习变成一件虽然辛苦但不痛苦的事情。

刘顺义书记在总结发言时强调,品格教育与高考升学并不冲突,高考成绩的最终结果取决

于品格教育的效果,必须重视学生的品格教育,把学生的品格教育和理想信念教育落在实处。品格教育要重视实践活动,教书育人在细微处,学生成长在活动中,要把实践活动引向深入。品格教育要把学生放在首位,积极构建和谐的师生关系,让学生每天感到身心愉悦,努力激发学生学习的内驱力。

育人先育己,育己先育心。此次班主任工作会议开拓了班主任育人工作的新视野,提供了推进品格教育深入开展的新思路。将进一步提升师艺,促进班主任工作由“管理导向”向“育人导向”转变;进一步涵养师爱,以仁爱之心增添生命的温度、教育的温度,讲好大美一中真诚而动人的育人故事。

(政教处)

启航安全路

——定西市交警大队在我校开展交通安全知识讲座

为进一步增强学生交通安全意识,提高自我保护能力,29 日下午,定西市交警大队在我校举行了一场别开生面的交通安全知识讲座。此次活动旨在通过生动的讲解,将交通安全知识深入人心,为学生的安全出行保驾护航。全校师生积极参与了本次线上讲座。

定西市交警大队宣教科王文慧科长精心准备了课件及交通安全宣传挂图,通过图文并茂的形式,为学生们详细讲解了交通安全法律法规和日常交通安全常识。

讲座中,王科长结合学生特点,采用视频、图片、案例相结合的方式,使交通安全知识更形象、更生动。她重点强调了过马路时应该注意的事项和乘坐交通工具时的安全规范,如佩戴安全头盔、系好安全带等。同时,通过发生在学生身边的案例分析,她让学生们深刻认识到违反交通规则严重后果,增强了学生的安全意识和自我保护能力。她呼吁全体师生要时刻关注交通安全,自觉遵守交通规则,共同营造安全、有序的交通环境。

此次交通安全讲座具有很强的针对性、指导性和实用性,不仅提高了我校学生的交通安全意识,也为构建平安校园、营造和谐交通环境奠定了坚实的基础。我校将继续加强与定西市交警大队的合作,共同推进交通安全宣传教育工作,为学生的安全成长保驾护航。

(政教处)

校友归来话桑梓 故园新貌展英才

——我校杰出校友孙儒林回访母校

9 月 10 日,在第 40 个教师节来临之际,我校迎来了 1984 届杰出校友孙儒林的回访。孙儒林自母校毕业后考入北京大学技术物理系,现已成为业界知名专家。

在李爱军校长的陪同下,孙儒林参观了校园,感叹于母校近年来的巨大变化,他特别参观了校史馆,追忆往昔,对母校的发展历程表示由衷的骄傲。

随后,孙儒林深入高三(20)班课堂,与同学们亲切交流,分享了自己的求学经历与人生感悟,鼓励学生们珍惜时光,勇敢追梦。他

的讲话简洁而富有力量,深深打动了在场的师生。

此次回访不仅加深了孙儒林与母校的情感联系,也为在校学生树立了榜样,激励着他们努力学习,未来为社会做出贡献。同时,也期待更多校友能常回家看看共同见证母校的辉煌与成就。

孙儒林,1984 年毕业于定西中学,同年考入北京大学技术物理系应用化学专业。1988 年获得理学学士学位,并荣获技术物理系十佳毕业生荣誉。毕业后进入中国科学院

近代物理研究所工作,1990 年考入该所实验原子核物理专业研究生。1993 留学美国纽约州立大学石溪分校,1999 获得核化学专业哲学博士,同时获得计算机专业硕士学位。毕业后从事金融行业的信息工程工作。曾就职于瑞士银行,纽约银行,巴克莱银行等金融机构,现就职美国摩根士丹利银行。工作之余,长期参与华人社区公益活动,曾任华夏中文学校总校体育部长,组织学生的各种文体活动。

(党政办公室)

新起点开启新征程 新目标实现新发展

规范行为 从我做起

国旗下的讲话



秋天已至,新学已始;基业长青,创新发展。为进一步实现卓越高中建设目标,深化“三新”背景下教育教学改革,践行“卓苦为刃,筑教为先”的甘肃教育精神,使新学期教育教学工作在新的起点上高质量平稳有序推进,8月28日下午,我校组织召开以“紧跟时代教育新形势,助推学校教育新发展”为主题的新学期教育教学工作会议。校级领导、教务教研处室负责人、年级主任、教研组长、各学科备课组长等参加此次会议。会议由副校长田永强主持。

会议伊始,教务处副主任窠旭伟结合学校实际,对本学期教学工作作了全面安排,并就教学管理、自习辅导、作业检查、高考备考、师生培优、艺体教育、智慧教育建设等方面进行了重点强调和说明。

教研处主任王景龙就集体备课、高考备考、课堂建设、学科竞赛、教师培训、青蓝工程等教研工作作了详细安排。

校长李爱军以“新高考”为主题,对本学期教务教研工作提出高标准。一是积极面对新高考,认为“三新”背景下的高考综合改革是当下最全面、最系统、最困难的改革,全体教师要站在国家发展、民族复兴的新高度去认识改革大势,还基础教育以本色,实现高中教育分类培养、多元发展的目标。二是深入研究新高考,即要把握新课标,转变育人理念,提升专业能力;践行新课程,突出学科本质,强调学科理想,突出提出体系结构、强调学科知识联系性整体性,突出课程整合,强调学科知识与现实的关系性,整体实现从重传统知识到价值引

领、素养导向的转变。三是务实做好新高考,即主动对标课标,注重教学衔接;努力吃透教材,提升教学效果;认真研究真题,把握命题精髓;注重夯实基础,深化概念理解;注重学用结合,提升思维品质;强化实验探究,培养创新能力。

副校长田永强作总结讲话,并对高一、高二、高三年级的教学教研工作提出明确要求。他强调,在新高考背景下实现教育教学的高质量,一是要坚持突出一个“真”字,抓好教学教研每个环节,实实在在在研读课标、研究教材,引导学生用好课本;二是要坚持做好一个“衡”字,实现各学科均衡发展;三是要坚持贯穿一个“实”字,提升课堂教学效率,助推教学教研良性发展。

“惟改革者进,惟创新者强,惟改革创新者胜。”通过本次大会,相信全体教师将以新学期、新起点、新征程的姿态,明确学校教育发展目标、落实学校教学教研工作,不忘初心、凝心聚力、砥砺前行,以学生发展的高质量、教师发展的高素质、学校发展的高品质为目标,为我校新高考改革的持续推进和卓越高中培育校的成功创建打下坚实的基础。

(教研处)

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家上午好!今天,我在国旗下演讲的题目是:规范行为,从我做起。

在这个快速发展的社会中,我们每个人都只是社会大家庭中的一员。我们的行为举止不仅关乎个人的形象和尊严,更关乎整个社会的和谐与稳定。那么,什么是行为规范?简而言之,它是我们共同遵守的行为准则,是维护社会秩序和公共利益的基石。

有了行为规范,人们的行为就有了明确的指导和约束,社会秩序就能得以稳定,公共利益就能得以保障。为此,我校一直以来都非常重视学生的行为规范教育,开展了一系列行为规范养成活动,旨在创建一个文明的校园环境。然而有些同学对行为规范养成活动只是三分钟的热度,有的甚至不以为然。当我们在校园中漫步时,是否注意到那些不规范的行为?例如,出入校门骑车,粗言粗语,随手乱扔垃圾,甚至在厕所吸烟,就餐后食堂餐具不能放在指定地点,自习课大吵大闹,不遵守纪律等。这些不规范的行为,就如同校园中的“隐形杀手”,不仅扰乱校园秩序,还对我们的身心健康造成了潜在威胁。在这里,我向大家提出几点

倡议:

一、尊重师长,言行雅正,对人诚实友善,与同学互帮互助、友好相处,不欺凌同学。

二、加强自我约束,提高自律意识。积极遵守公共规则,维护正常校园秩序。课间不在楼道里大吵大闹,早晚自习能够积极进入学习状态。上下学遵守交规,安全出行。

三、维护就餐秩序,不前拥后挤,不铺张浪费,饭后将餐具归位。

四、养成良好的卫生习惯,将自己的物品摆放整齐。不随意吐痰,不乱扔果皮纸屑和塑料袋,保持校园环境整洁。

五、勤俭节约,爱护学校公物,不随意破坏公物、践踏花草树木。

六、不吸烟,不喝酒,积极锻炼身体,保持良好的健康状态。

同学们,行为规范不仅影响着我们每个人的成长,更是维护良好社会秩序的基石。作为高中学生,我们都应该自觉规范行为,从我做起,从身边小事做起,共同营造一个和谐、有序、美好的校园环境,用个人行为规范的力量塑造我们美好的未来!

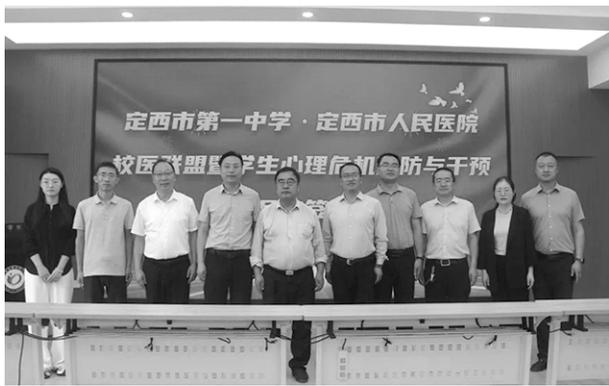
(高二3班团支部)

我校举行学生心理危机预防与干预校医合作签约仪式

为全面加强新时代我校学生心理健康工作,建立健全校医心理健康工作协同机制,2024年9月2日上午,我校与定西市人民医院校医联盟暨学生心理危机预防与干预校医合作签约仪式在办公楼大数据中心隆重举行。

定西市人民医院党委委员、副院长王世宏,学校党委书记刘顺义,校长李爱军、副校长张小兵,双方相关科室负责人、学校专兼职心理教师、家长委员会代表参加签约仪式。

心理健康辅导中心负责人刘倩老师从组织架构和制度保障、课程体系、心理健康



宣传活动、心理咨询与辅导、家校社协同五个方面介绍了学校心理健康工作情况。

李校长对市医院加盟学校心理健康工作表示热烈欢迎。他说,学生心理健康是学校重视、家长关注的一件大事。学校一方面要弘扬奋进、苦读的精神,另一方面要培养健康、快乐的身心。在进一步落实好甘肃省教育厅等部门印发的《关于贯彻落实〈全面加强和改进新时代学生心理健康工作专项行动计划(2023—2025年)〉若干措施》的过程中,要坚持“五育并举”和“健康第一”理念,以课程资源建设和高质量专兼职教师队伍建设和日常心理健康教育预防教育和危机干预机制构建的有效协同,筑牢学生心理健康教育安全屏障,为学生健康成长保驾护航。

王世宏副院长详细介绍了市医院临床心理卫生科的相关情况,并从心理问题高发、发病比例升高、青

少年心理突出问题等三个方面做了解读。他表示,市医院高度重视此次校医合作,已召开专题会议安排部署,制定校医心理健康工作合作实施方案。今后,市医院将积极对接各项校医合作相关活动,为学校培养更多心理学方面的专业人才,科学指导我校相关教师解决学生在学习和生活中遇到的心理问题。

李校长和王院长分别代表学校和医院签订了学生心理危机预防与干预校医合作协议书。

我校与定西市人民医院建立医校联盟,从“医教结合”着手,从组建专业研究团队、完善医教结合工作机制、提升心理教师专业技能、开展危机处理试点探索、打通就诊绿色通道等方面进行深度合作,持续完善学校心理服务体系,开展形式多样的科普宣传进校园活动,必将全面提升学校心理危机识别精准度、干预有效性、转介顺畅度。

让我们共同当好孩子心灵的摆渡人,让每一个孩子都能向阳而生。

签约仪式前,市人民医院的领导、专家还实地参观了我校心理健康辅导中心,详细了解心理健康辅导中心建设、心理课程和活动的开展情况。

(政教处)

新学期 新征程

——我校校团委召开第一次团学干部会议

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神,统筹安排新学期团学工作,推动我校团学工作高质量发展。9月3日,校团委于学生阅览室召开了新学期第一次团学干部会议,全体团学干部参加会议。

会上,定西市新时代宣讲师、我校团委副书记李晓燕宣讲党的二十届三中全会精神。她号召全体团员要深刻领会党的二十届三中全会的重大意义,深入学习领会党的二十届三中全会精神和习近平总书记重要讲话精神,切实将全会精神转化为认真

学习,踏实工作的强大力量,努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者,助力学校团学工作高质量发展。

李晓燕对新学期的工作作了细致安排,明确了本学期各项工作的目标和具体行动方案,主要包括积极筹办学校第七届体育艺术节书画展、高一新生团籍档案转接细则、团干部卫生检查标准化等。会后,何贞老师对高一新生进行了“智慧团建”系统基础团务的培训。

新学期新气象,相信全校团学干部会以更加饱满的热情,积极投身到新学期的各项工作中去,为学校的发展做出更大贡献。

(校团委)

荣誉升旗手风采



高一(19)班的闫培臻同学是一名外表文静、待人友善、品学兼优的学生。她始终秉持着尊敬师长、团结同学、乐于助人、勤奋学习的原则,在学业、品德、社会实践等方面均取得了显著的成绩。

她对待学习一丝不苟,勤奋刻苦,善于思考,勇于探索。在课堂上,她认真听讲,积极发言,与老师保持良好的互动;在课后,她主动复习,查漏补缺,遇到难题时能主动寻求老师或同学的帮助,直到完全弄懂为止。正是这种坚持不懈的努力,使得她的学习成绩始终名列前茅,多次获得优秀学生荣誉称号。她注重品德涵养,尊敬

师长,团结同学,对待长辈总是彬彬有礼,对待同学则真诚友善。每当有同学遇到困难或需要帮助时,她总是伸出援手,无论是学习上的难题还是生活上的琐事,她都愿意尽己所能帮助他人,用实际行动诠释着“赠人玫瑰,手有余香”的美好品德。她的座右铭是:“勿以恶小而为之,勿以善小而不为。”



高三2班的郎立同学是一名活泼开朗,阳光向上,勤奋刻苦,永不言弃的学生。他自觉传承中华优秀传统文化美德。在学习上,他积极探索,精心钻研,勇攀高峰,以精益求精的精神攻克学习难关。在日常生活中,他尊敬师长,乐于助人,团结友爱,集体意识强,劳动热情高,主动帮助同学解

决学习中的问题,在班级建设中努力贡献自己的力量。在家里,他孝敬父母,关心家人,主动承担家务劳动,以减轻父母的压力。课余时间,他保持对体育的热情,积极参加体育运动,在运动中强健体魄,增强意志。在未来的道路上,他将始终保持前进,不惧困难,以坚定的信念和毅力为实现自己的理想而不懈奋斗。他的座右铭是:我不去想身后会不会袭来寒风冷雨,既然目标是地平线,留给世界的只能是背影。

高考数学复习备考策略研究

——以“已知极值点求参数范围”问题为例

数学教研组 刘玮

摘要:本文就近几年高考试题中导数与极值问题,结合教材探寻高考命题的轨迹与考查方向和意图,以供高三数学复习备考过程中交流参考。通过导数的零点和取值正负可得到函数的单调性与极值点。但有些时候只有一阶导数还不够,需要借助二阶导数甚至三阶导数做进一步研究。因此探求极值点处二阶导数的特性,对解决已知极值点求参数范围问题显得尤为必要。

关键词:导数;极值点;邻域;参数范围。
高考试题中,利用导数求参数范围问题常考常新,除了考查恒(能)成立问题中参数范围这类热点问题外,还可通过给定函数的极值点来考参数范围(或取值)。旨在考查学生的数学运算与逻辑推理等核心素养。

笔者以2023年新课标全国II卷22题和2018年全国III卷理数21题为例,探究“已知极值点求参数范围”问题的求解思路与解题方法。

1. 考题呈现

例1.(2023 新课标全国II卷22题)

(1)证明:当 $0 < x < 1$ 时, $x - x^2 < \sin x < x$;

(2)已知函数 $f(x) = \cos ax - \ln(1-x^2)$, 若 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点, 求 a 的取值范围。

例2.(2018 年理数全国III卷21题) 已知 $f(x) = (2+x+ax^2)\ln(1+x) - 2x$,

(1)若 $a=0$, 证明:当 $-1 < x < 0$ 时, $f(x) < 0$; 当 $x > 0$ 时, $f(x) > 0$ 。

(2)若 $x=0$ 是 a 的极大值点, 求 a 。

2. 思路探寻

涉及导数与极值的关系, 首先想到极值点处导数为零作为突破口, 由

$$f'(x) = -a \sin ax + \frac{2x}{1-x^2}, \text{ 得 } f'(0) = 0 \text{ 恒成立,}$$

与参数 a 无关。这一条件对求参数范围竟毫无帮助! 因此我们有必要做进一步的分析探究。

2.1 重拾考点——导数与函数单调性

记 D 是 $f(x)$ 定义域的子集, 有以下结论:

①若 $x \in D$ 时, $f'(x) > 0$, 则 $f(x)$ 在 D 上递增;

②若 $f(x)$ 在 D 上递增, 则 $f'(x) \geq 0$ 在 D 上恒成立, 且“=”不恒取到。

平淡无奇的两个结论在本题求解中能否起到出奇制胜的效果呢?

2.2 回归教材——极值点与二阶导的关系

由 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点可知, 在包含 $x=0$ 的区间 D 内, $f(x)$ 在 $x=0$ 两侧呈左增右减, 一阶导数 $f'(x)$ 在 $x=0$ 两侧左正右负且 $f'(0)=0$, 从而在 D 内, $f'(x)$ 单调递减, 即 $f''(x) \leq 0$ 。

湘教版2019 新课标数学选择性必修第二册函数的极值与导数一节“多知道一点”中提到: 用二阶导数判断极值, 若驻点处的二阶导数大于零, 则一阶导数在驻点附近递增到0再递增, 得原函数在驻点处取极小值; 极大值同理。

2.2.1 极值点的性质

这样就得到“可导函数 $f(x)$ 在 $x=0$ 取到极大值, 且 $f'(0)=0$ ”的必要条件(极值点的性质):

“ $\exists \delta > 0$, 在 $(-\delta, \delta)$ 内, 恒有 $f''(x) \leq 0$ ”, 又知 $0 \in (-\delta, \delta)$, 故有 $f''(0) \leq 0$ 。

结论: 对极大值点处一阶导数恒为零的情

况我们就可通过该点处二阶导数小于或等于零出发去寻找 a 的范围。

2.2.2 图形直观

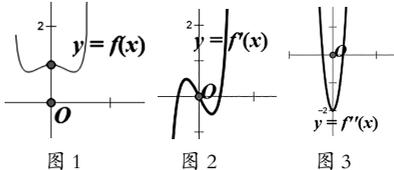


图1 图2 图3

如图1、2、3 分别是 $f(x)$ 与 $f''(x)$ 的图象, 依次反映在 $x=0$ 的 δ 邻域 D 内如下特征:

① $f(x)$ 在 $x=0$ 处取到极大值;

② $f'(x)$ 在 D 内递减;

③ $x \in D$ 时, $f''(x) \leq 0 \Rightarrow f''(0) \leq 0$ 。

3. 问题求解

例1.2023 新课标全国II卷22题

(1)证明: 当 $0 < x < 1$ 时, $x - x^2 < \sin x < x$;

(2)已知函数 $f(x) = \cos ax - \ln(1-x^2)$, 若 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点, 求 a 的取值范围。

【解析】(1)略;

(2)函数 $f(x)$ 定义域为 $(-1, 1)$,

$$f'(x) = -a \sin ax + \frac{2x}{1-x^2}, \text{ 显然 } f'(0) = 0$$

$$f''(x) = -a^2 \cos ax + \frac{2(1+x^2)}{(1-x^2)^2}$$

因 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点, 由极值点性质, $\exists \delta \in (0, 1)$,

当 $x \in (-\delta, \delta)$ 时, $f''(x) \leq 0 \Rightarrow f''(0) \leq 0$, 又

$$f''(0) = 2 - a^2,$$

得 $a \leq -\sqrt{2}$ 或 $a \geq \sqrt{2}$ 。

下面讨论检验(充分性):

①若 $a = \pm\sqrt{2}$, 考虑到 $f(x) = \cos ax - \ln(1-x^2)$ 是偶函数, 只需考查 $a = \sqrt{2}$ 的情形即可:

$$\text{此时 } f'(x) = -\sqrt{2} \sin \sqrt{2}x + \frac{2x}{1-x^2}, \text{ 由(1)结论: 当 } 0 < x < 1 \text{ 时, } \sin x < x; \text{ 即 } x \in$$

$$(0, \frac{\sqrt{2}}{2}) \text{ 时, } \sin \sqrt{2}x < \sqrt{2}x, \text{ 故 } f'(x) = -$$

$$\sqrt{2} \sin \sqrt{2}x + \frac{2x}{1-x^2} > -2x + \frac{2x}{1-x^2} = \frac{2x^3}{1-x^2} > 0, \text{ 即}$$

$x \in (0, \frac{\sqrt{2}}{2})$ 时 $f(x)$ 单调递增, 与 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点矛盾!

②若 $a < -\sqrt{2}$ 或 $a > \sqrt{2}$, 同样只考查 $a > \sqrt{2}$:

此时, $f''(0) < 0$, $\exists \delta \in (0, 1)$, 当 $x \in (-\delta, \delta)$ 时 $f''(x) < 0$ (即存在 0 的 δ 邻域, 有 $f''(x) < 0$),

故 $f'(x) = a \sin ax + \frac{2x}{1-x^2}$ 在 $(-\delta, \delta)$ 内单调递减, 又 $f'(0) = 0$, 得 $x \in (-\delta, 0)$ 时, $x \in (0, \delta)$ 时, 即在 $x=0$ 的两侧, $f(x)$ 左增右减, 知 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点, 满足条件;

考虑到 $f(x) = \cos ax - \ln(1-x^2)$ 是偶函数, 由对称性当 $a < -\sqrt{2}$ 时, $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点也成立。

③若 $-\sqrt{2} < a < \sqrt{2}$

$\exists \delta \in (0, 1)$, 当 $x \in (-\delta, 0)$ 时 $f''(x) > 0$, 即有 $f'(x)$ 在 $(-\delta, 0)$ 内单调递增, 又 $f'(0) = 0$, 故 $f'(x) < 0$, 即 $f(x)$ 在 $(-\delta, 0)$ 上单调递减, 这与 $x=0$ 是 $f(x)$ 的极大值点矛盾!

综上, a 的取值范围为 $(-\infty, -\sqrt{2}) \cup (\sqrt{2}, +\infty)$ 。(未完待续)

落笔不惊风雨 写意秋水长天

高二(17)班 熊芳蓉

细腻温柔的笔触, 绘出了山水之仙, 晓花之艳, 鹊鸟之灵, 使人神飞雁盼, 如梦如幻; 淡雅柔和的色彩, 行云流水的线条, 织就了精美绝伦的自然之美, 令人心旷神怡, 宠辱皆忘。

沉稳有力的手, 提笔, 挥毫泼墨, 一气呵成。竹香宣纸上, 或柔或刚, 或粗或细, 墨线巧妙地勾勒出万物神态。专注于忘我, 生机与和谐, 无不展现其独特的魅力, 震撼的美丽。

国画, 如诗如歌, 笔墨之间, 缓缓流淌出悠悠千载岁月, 昌明繁华世界。

国画, 是中华民族悠久传统的绘画形式, 是几千年来炉火纯青的国粹。首次接触国画, 是在网络平台的国画展览上。其时, 徐悲鸿豪迈奔放的野马, 齐白石栩栩如生的游虾, 使我倍受激动, 神秘, 热血滚滚, 一个念头随即萌发: 我要学习国画! 画美国画!

自此, 我牢牢记住了那份热爱, 跟随专业老师学习国画。春夏秋冬, 寒来暑往, 时光吹拂起凌乱的作品, 颤抖的指尖变得沉稳, 不羁的心变得安宁。闲暇时, 我会情不自禁地提笔写意眼前的青山秀水; 无聊时, 我会勾勒或抽象或精美的轮廓; 烦躁时, 我会用深深浅浅的颜料渲染丰富的精神世界。我把灵活圆润融入精致的工笔, 我把倾心的喜爱注入洒脱豪放的写意, 缕缕墨香萦绕在心灵深处, 夺目的色彩渲染了人生。

在不断练习提升国画水平的过程中, 我为自己寻找到一位伟大的榜样——齐白石先生。我热爱国画, “疯狂”地汲取关于国画的知识, 在齐白石先生的画作里, 我了解了更多的国画技巧, 知晓了国画源远流长的传承, 感悟了国画博大精深的内蕴。

在所有齐白石先生的画作中, 对我影响深远的是《水草小虾》, 其中栩栩如生的青虾, 巧妙地利用了墨色和

笔痕表现出虾的结构和质感, 又以富有金石味的笔法描绘了虾须和长臂钳, 纯墨色的结构中也有着丰富的意味, 把“形”“质”“动”三个要素完美地表现了出来。再说白老的另一幅作品《枯荷蜻蜓》, 它给我的启发最大, 是我最喜欢的画作之一。《枯荷蜻蜓》此作笔墨凝练, 老笔纵横, 形神兼备, 将水墨功夫发挥到了极致, 正可谓“简约极致是大雅”。

在这幅作品中, 我学习到“简于象而不简于意”的艺术技巧, 领悟了“景愈藏, 境界愈大”的辩证法则。

国画的内涵十分丰富, 它宽泛地体现了人文主义精神, 注重以形写神。此外国画还反映了注重和谐与中庸的特点, 它不仅仅是工具、材质的分门别类, 还是中华传统文化的独有标识与特质。国画的内容和艺术创作体现了古人对自然、社会以及与之相关的政治、哲学、宗教、道德、文艺等方面的认知。它不仅仅是艺术形式, 也是中华文化的一种语言, 一种符号, 与诗词歌赋等传统艺术表达形式共同构成了中华精神的物质载体!

国画, 笔下生花, 意境优美。每一笔, 每一划, 都富有诗意。国画, 犹如一条清澈的溪流, 流淌在山间, 将大自然的绚丽和奇妙收入眼帘; 国画, 一款浸润着历史文化的艺术瑰宝, 用其精美的工笔和缤纷的色彩, 诠释着古老的东方韵味。

国画, 是我的精神注脚, 每一次站在桌前, 注视着自己不成熟的作品, 我都会感觉到灵魂深处的颤抖, 这是骄傲的颤抖, 这是自豪的颤抖! 我因学习国画, 传承中华文化而感到无比光荣!

国画! 国画! 你温婉含蓄, 你落落大方, 你浸透了岁月的沉香, 你写着千年的风华! 斗转星移, 沧海桑田, 唯如墨迹, 传承永恒!

祖国华章千载, 艺术步履不停

高二(5)班 李佳怡

时光荏苒, 岁月如流; 流光一瞬, 华表千年。时间镌刻崭新年轮, 岁月书写时代华章。古往今来, 无数的艺术家们在历史的长河中留下璀璨的一笔, 虽好似萤火微芒, 却又熠熠生辉。他们的作品成为了时代洪流中千万瑰丽的亮点, 长存于世, 永不消逝。他们用自己的艺术作品展现着历史的风貌, 记录了一个时代的发展, 传承了时代的精神, 描绘了历史之美、艺术之美, 为我们展现了一个时代的繁华景象。

在艺术的世界里, 我们将会领略到精妙绝伦的诗歌、瑰丽绚烂的壁画以及华丽盛大的舞蹈。品味中华博大精深艺术文化, 方能领悟到中华民族艺术传统之美, 让艺术之花开在我们心中, 让中华艺术文化得以传承与发展。

诗歌·精妙

诗歌是千年历史中留下来的绚丽多彩的画卷, 是古老时光汇聚而成的精神家园, 承载着千万中国人的喜怒哀乐和悲欢离合。从诗句中我们可以感受到深沉的情怀与不屈的理想抱负, 也能从那细腻笔触中感受到真挚的情感。面对困境, 李白说出“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”, 激励着无数处于逆境中的人积极进取, 相信终有一天将会“大鹏一日同风起, 扶摇直上九万里”。李白的坦荡胸襟, 让人们坚信, 不久后, 便将“轻舟已过万重山”。“无边落木萧萧下, 不尽长江滚滚来”, 杜甫将无声的悲情融入诗中, 用“万里悲秋常作客, 百年多病独登台”十四字,

体现八悲, 含蓄深刻, 却又令人黯然神伤。辛弃疾文武双全, 曾想着“了却君王天下事, 赢得生前身后名”, 也曾“醉里挑灯看剑, 梦回吹角连营”, 可终究生不逢时、壮志难酬, 曾经意气风发的少年最终“可怜白发生”。

时光斑斓, 而诗歌, 经过岁月的磋磨, 却显得更加绚烂夺目, 仿佛海底那美丽的珍珠, 在一代代传承中显得更加珍贵。

壁画·瑰丽

敦煌壁画, 带着层层神秘的面纱, 它是被遗落在大漠里的历史明珠, 历史的风沙将它一次次地掩盖, 却又带不走这里的光彩与绚烂, 反而留下了时代的沧桑。《洛阳伽蓝记》记载: “有金像, 去地三尺, 施宝盖, 四面垂金铃七宝珠, 飞天伎乐, 望之云表。”敦煌壁画中的飞天们身披轻纱, 轻歌曼舞, 飘逸的衣裙、飞舞的彩带, 她们如同神话中的仙女, 凌空飞翔。那绚丽而又典雅的色彩, 那温和而又灵动的气韵, 只需一眼, 便无法忘记。她们见证了塞外的雄浑壮阔, 见证了长河落日、星河流转, 也见证了朝代更替、历史巨变。

敦煌壁画, 它是人们对永恒美好的追求, 是人们向往仙境的寄托, 历史的风沙赋予它深厚的情谊, 成为历史尘埃中绽放的艺术之花。

舞蹈·华美

舞蹈是藏在灵魂里的语言, 是用自己的身姿去表现自情感, 更是对生命的颂歌。与音乐共舞, 动则优雅, 静则庄重,

每一次舞动都如诗如画, 将对生活的热爱藏在每一次跳跃与摇曳中。在舞蹈《锦鲤》中, 舞者随音乐轻动, 如同嬉戏的锦鲤, 又好似天真烂漫的少女, 用舞蹈唤起每个人心中的童真与柔软。“潭中鱼可百许头, 皆若空游无所依”, 波光粼粼, 清澈灵动, 时而摇曳, 时而飘逸, 画面唯美, 水波荡漾。在舞蹈《只此青绿》中, 舞者青绿着身, 用曼妙舞姿描述祖国辽阔江山, 舞出山水相依。“青山绿水, 自与今朝长是醉”, 它让我们仿佛走进《千里江山图》, 品味属于中华民族的传统之美。

舞蹈, 是心灵的独白, 是自由与美好的代名词。它在时间之河中发展不息, 带来一次次心灵的涵养。

“生活的奥秘存在艺术之中。”生命短暂, 但艺术恒久, 艺术是一种滋润心灵的力量, 能够跨越时空, 创新不辍。从古陶上斑驳的图饰, 到绢布上渐褪的色彩, 岁序更替, 华章日新, 但艺术永恒, 始终为我们带来光明与美好。踏上艺术之旅, 感受山河的壮丽, 热烈的生机, 斑斓的色彩, 在对艺术的追求中, 去寻找生命自然之美, 在心中盛开属于自己的艺术之花。

“泱泱中华, 历史何其悠久, 文明何其博大。”人们创造出博大精深中华文化, 具有深厚文化底蕴的祖国也将始终昂首前进, 中华民族艺术文化也将持续发展, 如日月经天, 江河行地, 如星河般永恒又灿烂, 行而不辍, 续写更加锦绣的诗篇。

甲辰轮新，三微元始，时空清无月，山风霜骨，余之步以东山半坪，晨瞻许

吊许秘文

高三(2)班 王力

公祠，瞰凤城之貌，高颂许公之诗，感沧桑之变，明官民之道。面阳无言，烈志顿盈。回望古业，遥忆许公。治县功业，歌不足慰。晚辈小生，大拜英灵，越三百五十余年，追之。

经永定东路向东行三里余，面西安定楼宇高耸，道路盘铺，以知祖先之业甚宏。面东仰石阶，山门有书“阆阆同仰”匾与楹联两副，人即见碑，两侧碑亭长廊，皆铭铁堂之诗与古今之评。过之，中立许公之像，周植松柏。其执笔持卷，目和神扬，磨刻细腻，一石为之，面凤城之景，观之有古今共勉之情。数步，许公祠重修，迁至原殿后百步余，旧址待祭祀之用。左行间穿小径可见警钟亭，声洪而沉，惊世骇俗。旁即许公墓，时其客死陇中，人伤之，遂与建墓，雍正后多淫修缮。旧适清明，知县率士民簇城隍轿仗，备抬酒肴以祭，虽七品可受此荣，古少有之。北行见一门，镌“清正廉洁”，以日东明，若天门仙境，琉璃明朗。后为新祠，人为戏楼背，庙殿相对，檀花空扬，檐柱庄肃。上行再无人迹，可还。

忆许公为政，《道德经》曰：“方而不割，廉而不会，直而不肆，光而不耀。”或可以言其品德。

为官不能清正，其祸如虎，当食俸禄而恤民情，学圣贤而除奸恶。己尚不能为，何以服众？公任上时，关山远度以为官，誓却腐儒，践实济民，展平生之所学，明治乱之真理，以拯民生急忧，人无不敬之。所以今人生许公之信，是感兹公之德政也。斩陆虎、杀陆二，惩治恶霸，牢狱绅贼，为权贵罪无悔，弃乌纱而未惧，铁面无私，揭持律典，刚正不阿，心明若燦。虽身一介书生，位卑职浅，犹气炸胸胆，有物悖上意为民申冤之勇，有构没城隍巧取口供之计，堪有董宣强项之苍历，可见海瑞淳安之智谋，此所谓草民岂如草低贱，皇亲国戚敢审勘也。察乡间，访贫苦，慈百姓，庇土农，如父如母，堪丰年之帛，荒时之谷，民皆宝之。启民智，化民意，办创书坊，兴教助学，励士志节，范率民风，使安定县人贵而崇文，此万代之计也。筑水坝以备旱年之用，开常平以济倒悬之危，植旱柳而固风袭之灾，废巫术而保万民之财，去县之时，许公竟止受一薄饼，一木杖。别后，许公之作《解组后别安定父老四首》诗有曰：

“作吏爱令名，赋界勿乃迂。金钱若夜来，奚由道殒诛。”小生观

之，乃觉正气斗牛，声振万古。如此居官清慎，爱士重学，而尤侗悦乐施，虽妇孺能道其明，盖万世为官之镜也。

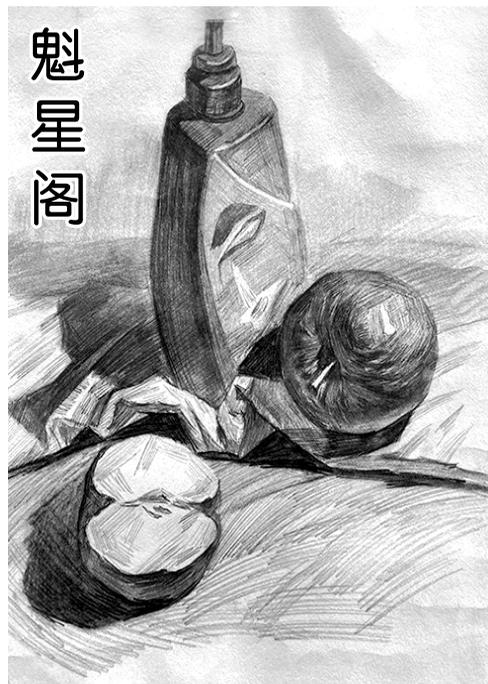
今我安定父老，安居乐业，生计富庶，老可有其养，少可获其教，定者有所至，饥者有所食。自共和国立，革土地之制，分乡绅之田，正民主之法，开机械之产，粮食足而黎民安，法制定而冤欲平，再无陆虎父子之徒欺民役众，更无大旱无收之年困煞饥饿，此盛世丰年，正千万余众，七十若年，战天斗地，改换面貌，于是竟富强之夙望，奋先辈之余力，福子孙千秋之利，泽水土一方之秀。盖可以调公之英魂，安公之遗愿矣。

时许公有言“反顾鸩鴆残，羊皮不蔽肤”此旧安定之苦状也。而今安定人之苦不复，正意气大好，一片青天。忆昔，适康熙六年冬，安定至冷，冰凝屋舍，霜覆草木，狂风若刀戟刺目，暴雪如沙砾盖尸，饥寒之加，贫痛共举，县人死伤不知几何，广惠桥头，惟见公立，叹息举目，心力尽瘁。后此处重修，曰永定桥。若公灵之在天，可见桥上砂石铺设，华灯熠爚，周有商贾林立，车迹绢覆，酒食足全，衣冠齐整。于是时言，人无涂炭之危，皆得温饱之康。岂毋回魂也，杳渺百年，突兀啼言。

歌以颂曰：闽水接天，滔滔天河养英贤，益益武夷山颠。西北寥廓，茫茫狂沙薰黄土，苍苍正迎青天。祖贯八闽，承朱子通博达礼之正气；身滋安定，养一方升平华庆之淳风。壮怀千里外，无愧陇上拳。一世立命为生民，浩气满乾坤。拳拳报国心，暮暮水米情。两袖清风孑然去，青史万古名。是以谢大人任上三年济民之恩。仁哉许公，所谓清忠奉国、士气骨鲠也！

呜呼！忠君保民而受谗言之蔑，碧血赤胆而见小人之害，三载无积蓄，随棺钱两枚，竟以无钱归乡，生计无处，贫苦交加，不索向属之接，不取父老之济，竟客死黄土而已。呜呼！如此清廉忠义，堪古之屈原、贾生属亦可胜耶！而周天日月星斗不可与许公争光，高原万丈黄土不敢与公较厚。呜呼！若为官者皆以许公之德为镜，清廉中正、刚强正义、明善德而护安平，济生民而保社稷，立正心以扬民风，斩浮云以治四海，天下可以安矣！许公之愿亦可以盛矣！

推荐教师：栾兰兰 张斌



《素描》高三(14)班 丁上桐

千载诗意，山河长安，除夕之夜，最激动人心的莫过于全民唱和古诗，今年央视春晚西安分会场为我们献上了一场酣畅淋漓的文化盛宴。伴随着一声嘹亮的：“开城门，迎宾”，永宁门缓缓开启，诗仙李白跨越历史长河穿越而来。烟火璀璨，李白跟随熙熙攘攘的人群穿越永宁门进入千年后的长安。在一声声古诗唱和中，观众与李白结成知己，融通历史与现实，共赴长安。

提起长安，不知道大家脑海中浮现的是什么情景？是“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的得意轻快，还是“飞蓬各自远，且尽手中杯”的真挚友情？“秦王扫六合，虎视

月光还是少年的月光，九州一色还是李白的霜。

——题记

在大街小巷的酒肆

中，还能嗅见他身上散发出的酒香；在月光似水的夜晚，还能听见他口中吐露的浪漫诗行；在一望无际的旷野里，还看得见他骑着骏马，豪放、不羁的身影；在青光闪烁的宝剑上，还照得见那湿漉漉的脸庞和绵绵情思。

微风轻轻地撩起那带酒气的发梢，盛满那只志在四方的酒杯。他醉了、风醉了、月也醉了，我轻轻地走去，看到他那闻名天下的酒壶，想一品滴仙人的才思泉涌……

我偷了他的酒，窥半分盛唐绝奏。满一杯风月入喉，邀山海日月同游。长安夜至，华灯泛着柔光，像是被扯着的暖色云锦，墨染如渊的苍穹织着人间灯火繁多，好似银砾坠落。玉盘般明月渐渐爬上枝桠，酡红的脸颊揉化朱砂，如梦初醒般倚在阑珊琼楼。人潮涌动延伸远方，香木车子来来往往，东风吹散千树繁花，又吹得烟火纷飞。面容皎好的美人身姿绰约，我见美人眉心缀着月牙，手持团扇身披霓裳，一笑生花。华宴笙箫奏乐，琵琶一曲，声声如珠落银盘，笙篴悠悠，亦朱弦玉磬；罗裙翩翩，步履生莲，一舞惊鸿。三千明灯夜夜长燃，万家灯火点点入梦。这长安如此繁华，以至于我沉溺其中。房脊的双阙似金凤垂翅，峰蝶成群、盘旋；府第的阁道，交窗上刻着合欢花。这里，有人举杯敬明月，饮得酣畅；有人杜陵北打猎，独淋月光；有人骑马归来得意洋洋，有人仕途受阻只余惆怅。满耳是美妙的乐，满目是美妙的花。长安一夜显繁华，长安一夜又似花。一夜长安，长安一夜，安史之乱岂知怜香惜玉？从酒中，我窥见了唐朝折射的光彩，而长安则是其间闪烁着光芒的宝石。幸甚至哉，一睹长安风光。

我偷了李白的酒，尽看滴仙烦愁，惟愿谈诗论友，在这世间一醉方休。李白游天下也结识了众多友人，他二十六岁结识李邕，二人如君子之交，他称赞道：“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻少年。”他与孟浩然如同遥相呼应的一颗颗星宿，同样耀眼，李白言：“吾爱孟夫子，风流天下闻。”他三十九岁结识了王昌龄，为他作“摇曳巴陵洲渚分，清江传语便风闻。”他四十二岁结识了贺知章，二人如天生知己，他赞颂到：“四明有狂客，风流贺季真。”四十四岁，他又结识了杜甫，二人一见如故，他赠言：“鲁酒不可醉，齐歌空复情。”山河不足重，重在遇知己。千古以

偷了他的酒

高三(2)班 杨婷玉

来，高山流水，知音难觅。在茫茫人海里飘荡，佳友难觅的落寞心境就如“风虽大，都绕过我灵魂”所传达的感

伤。喝了李白的酒，是否也能遇到那样的知己，一起走过成长途中的每一程山，每一程水，那些欢声笑语和扶持守候，与友人携手，生命便不再是孤旅。

我偷了李白的酒，却只敢浅尝一口，怕风吹湿眼眸，也怕月亮撒下的愁；醉卧明月下的柳，梦回千年的白帝，听江水潺潺悠悠。望庐山，他欢呼“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”；游山寺，他低吟“危楼高百尺，手可摘星辰”；观雪景，他感慨“应是天仙狂醉，乱把白云揉碎”。他一身白衣洁如雪，文能斗酒诗百篇，武能骑马仗剑走天涯。他如翱翔天际的大鹏，展翅千里，自在翱翔，让人好不羡慕。但自由潇洒是真，银铛入狱也是真。哪曾想，这只大鹏，有朝一日也会囿于囹圄？公元757年，是安史之乱的第二年，李白57岁了。青年便开始求官的他，终于得遇“贵人”永王提携，这让他万分激动，踌躇满志进了永王的阵营。不幸的是，永王很快就在帝王争斗中败阵下来，跟他混的李白也被打成“叛党”。然而，是笔在绝望中生花，是花反抗着必然的旅程，是爱的光线醒来，照亮零度以上的风景。漫天的黑暗和迷茫又如何？绝望中的笔依然能生出花来，带人找寻回归的道路。他写下问余何事栖碧山，笑而不答心自闲。桃花流水然去，别有天地非人间。金玉美酒纵可留恋，仍不及山间的桃花灼灼流水清。遍历繁华，李白生性中却始终存有对洒脱淡然生活的向往。面对世人的不解，他独自栖居于碧山之中，看桃花坠溪而逝，在这远离尘嚣的洞天之地畅然自得。李白的潇洒旷达正流露于这般自适淡然的心态。“世间行乐亦如此，古来万事东流水。别君去兮何时还？且放白鹿青崖间，须行即骑访名山。”在不过须臾的生命中，沧海一粟怎寄此身？他不为匆匆百年而生憾，在欢聚之刻尽享欢畅，便不算辜负良辰。即便面临分散，他也未多有怅惘，而是让白鹿载上自己的坦荡之心，悦然之意暂留青山间，待重逢之日再温酒欢聚，享浮生悠然。李白的豪情雅兴植根于超脱物外的淡泊心境。那酒中是否寄托着他的豪情与洒脱？

我偷了李白的酒，酒是琼浆玉露，愁是不解之忧。没有滴仙人的放荡不羁和满腹经纶，诗仙有愁，能写盛世，能写相思种种……我却独留一身愁，仙之酒，何以会，偷来的不过寻常之酒，酒不曾入喉，便自知难配其中匙勺，尽数归还，待他香口，更添盛唐。

又见长安城

高三(3)班 孔婷斐

何雄哉？”盛极一时的秦王朝终因暴政而灭亡。刘邦金戈铁马踏入都城之时，定都长安之日，都在长安这片土地上洒下浓墨重彩。“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波”。被大运河深情浇灌的长安城在那一刻展现出它最为实用的一面。

唐代是后世最愿意提及的时代，最繁华、最骄傲、最具包容与进取心。而长安大都更是令人赞不绝口，经济发达，社会空前繁荣，长安都城更是一跃成为国际大都市，成为中国人走上世界最拿的出手的一张名片。

国家不幸诗家幸，赋道沧桑句便工。五万锦绣诗墨，我见那无声纸墨，层层砌起大唐的巍巍山河。在长安这座城市里，迎送过太多才华横溢的年轻人，他们满怀希望，相信会在这非富即贵的城市里一览众山小，似乎对光明的未来触手可及。春天的大雁塔似乎最招人喜爱，在跃跃欲试的春华中，功成名就的得意也在翻倍。白居易在二十八岁时迎来了他的第一个春天；武则天神龙年间，新进士相聚塔下，赋诗相吟；就连那个穷困潦倒不甚出名的杜甫也曾登塔作诗；李白接受杨贵妃研墨、高力士脱靴之高等待遇；柳宗元、刘禹锡更是乘意东

风直上西楼。诗句曾是他们用来炫耀才华，交换功名，铺陈开自己人生地位与财富的筹码，而如今，却也成为压倒他们的最后一根稻草。

这里是纸醉金迷的天堂，也是月光高悬于上的青砖瓦墙，是鲜衣怒马少年时，也是壮志未酬的伤心诗章，是他乡，也是故土，是初相识，也是很难忘；这是长安街沸灯万里游龙的大唐，有贵妃一袭花裙罗裳，惹人心驰神往，有遥遥华胄一掷千金难买红颜笑，有骚人墨客白衣白马来挥袖快意一朝天下晓。长安是心胸博大的地方，它见证盛世之貌，也看遍历史沧桑。它窥见人心之狂，也不忘举杯感慨感念慷慨解囊。光明灰暗它都不挑，欣然接受，坦坦荡荡。因为他知道，这铺满雪的道路，待到春暖花开时，又是一番繁盛景象。长相思，在长安，诗酒年华，青春热情坦荡。

“回头看，轻舟已过万重山；向前看，长路漫漫亦灿灿；抬头看，万里明灯照人问；低头看，脚下黄土千年绵；入心看，满腔热血为国燃”。只要诗在，书在，长安就会在！

民族脊梁

高二(2)班 盖语宸

你的内心是一场人迹罕至的大雪纷纷扬扬挡不下你犀利笔锋的毫末

冷眼看这群有着四千年吃人履历的生灵你用笔记下人血馒头可作济病的良药如鸭子般前伸的颈子长着张面无情绪的脸他们自以为站在岸上看眼前翻涌的大海

立在黑与白争夺的地盘你似与这影子在独白傻子动手砸坏了奴才的泥墙于是才有了聪明人对奴才的锦上添花是用卑微成就出高贵在黑暗中沉沦着下坠翻开这没有年代的历史只爬满了歪斜的仁义道德对有着四千年吃人履历的生灵且爱且恨

夜已深路依旧黑暗点上一盏灯你拄着一束光

征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

三、稿件字数：

1000 字左右。

四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。