

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2025] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2025 年  
1 月 13 日  
星期一  
第 10 期  
总第 233 期



## 梦起南山阁 心系陇中地

——我校杰出校友韩戎个人藏书捐赠仪式

藏书和物品。因韩老身体欠安，物品多由其夫人彭斯容女士整理，编号名录，清单照片，每个细节都让人肃然起敬，潸然泪下。这里我们看到的是一位学者的严谨风范，一名儒士的高风亮节。

韩老捐赠的是知识与希望，是爱与感恩，更是精神与传承。

### 守真至善，薪火相传

当精神的传递以具象化出现，感动的力量总是石破天惊。拜访途中的一个插曲让所有定中人无比感动与自豪。在小区门口拿着定西粉条等待时，两位路过的女士看到箱子上的“定西”二字过来攀谈，她们非常激动，“是出航天员的定西吗？”当得知我们正是航天员唐胜杰母校的老师时，她们激动地与李校长握手，骄傲地说她们也是甘肃人，她们为唐胜杰感到骄傲，临走时还说“定西一中很棒！”。

这句话，从他乡的街头听到真让人热泪盈眶。在韩老家，李校长对韩老分享了这件事，老人也非常骄傲激动。从老一辈的校友韩戎，到新一代的校友唐胜杰，定中人总是以自己的方式在祖国的大江南北，各行各业，发光发热，定中的精神在一代代人身上传承发扬。

守真至善，博学致远，这些承诺定中人做到了！

从韩老家出来，冬日暖阳融融，西安仍然木叶纷纷，我们每个人心怀爱与感恩，情与希望。教育是一种力量与精神，在每一届校友，每一个个人身上得到了验证。刘书记说：“一个学校的发展是一个国家发展的缩影。”定西一中走在时代发展的轨道中，在每一个时代节点留下了自己的印记，这是由你，由我，由我们共同走出来的。

### 【韩戎简介】

韩戎，曾用名韩斌，1939 生，甘肃定西人，1960 年定西中学毕业，同年进入兰州大学学习核化学，1965 年兰大毕业后留校，1969 年调入陕西兴平化肥厂任技术员。1979 年调入陕西兴平化工技工学校，负责学校筹建并任该校校长直至 1999 年退休。

期间曾任中国化工技工教育研究会副理事长，无机化工教材编审委员会主任，主持全国化工技工通用教材编审工作，参与主持化工仿真(模拟)研发工作，是中国化工技工教育主要创始人之一。生性喜好文学，退休后潜心写作，有小说、回忆录等数部著作出版。

(党政办公室)

## 球场争锋展风采，乘风破浪铸师魂

——我校举办教职工篮球和气排球比赛

为深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，进一步丰富教职工的业余文化生活，增强体质，促进团队协作，展现教师们积极向上的精神风貌，12 月 4 日，我校在学校体育馆举办了一次教职工篮球和气排球比赛。这不仅是一次体育竞技的盛宴，更是全体教职工凝心聚力、以体促教的生动实践。

本次篮球比赛为期三天，参赛队员们个个精神抖擞，每一支代表队都展现出积极向上的精神风貌和极高的竞技水平。

随着裁判的一声哨响，比赛正式拉开帷幕。赛场上，教师们身着统一的队服，斗志昂扬。他们在球场上激战正酣，对战双方攻守有序、互不相让，球员们发球、运球、上篮、传球、断球，配合默契；投篮、拼抢、进攻、防守，动作行云流水，他们全情投入，奋力拼搏……比分交替上升，扣人心弦的场面不断上演，赢得围观师生的阵阵喝彩，欢乐与热情燃爆整个球场。

12 月 10 日，气排球比赛正式拉开帷幕，老师们此刻走下讲台、放下粉笔，换上运动装，在赛场上尽情释放着激情和活力。

随着裁判哨声响起，参赛队员们迅速进入状态，每一位队员拼尽全力，发球、接球，每一个环节都似乎在瞬间凝固，无不展现着团队的智慧与拼搏的精神。对手的进攻扣杀有多猛烈，队员们的扑救与护球就有多顽强！每一球的赢取都是竭尽所能，运动员们的每一个转身都牵动着在场的观众，比赛过程高潮迭起，扣人心弦。

此次教职工篮球和气排球比赛的成功举办，不仅丰富了教职工的业余生活，更增强了大家的凝聚力和向心力，为学校的和谐发展注入了新的活力。今后我校将继续为教职工提供更多展示自我、交流互动的平台，让他们在工作之余能够享受到运动的快乐和健康的生活，共同推动学校各项事业的蓬勃发展。

我们相信，在未来的日子里，我校教职工将继续发扬这种团结协作、勇于拼搏的精神，为学校的发展贡献自己的力量。我们将以更健康的体魄、更饱满的热情和更坚定的信念投身于教育事业之中，凝心聚力绘蓝图，齐心协力谱华章，把握新机遇、应对新考验，承前启后，砥砺前行，共创我校更加辉煌的未來！

(党政办公室)



12 月 7 日，我校党委书记刘顺义、校长李爱军、办公室副主任陈德文赴西安出席 1960 届校友韩戎个人藏书和藏品的捐赠仪式，并代表学校向韩戎颁发收藏证书。

高山仰止，景行行止，先生之风山高水长。

### 苗破黄土，梦起定中

身背炒面，心怀远志。1948 年，9 岁的韩戎独自往离家三十华里的宁远镇租了一间陋室读小学。学校路远不便回家吃饭，韩戎只能背着用锅干炒熟制作方便、便宜，可存放时间长的炒面充当干粮。艰难的生活没有阻挡他对梦想的追求，考入定西中学后，他的才能得到了充分发挥。他高二入党，积极参加各种活动，去部队慰问演出，办《定西中学简报》，荣获“定西地区三好学生”。在定西中学，他养成了一丝不苟的工作态度，勤学善思的学习习惯。多年之后韩老依然动情地说：“我的人生基础、知识基础、人格基础、能力基础都是在定中奠定的。”从贫瘠之地破土的幼苗，在定中的浇灌下，一路飞长，进入兰大学习核物理。毕业后，他历经留校任教，进厂解难，创办技校，统编教材，他的每一段经历都是少年时代知识、人格、能力基础的回馈。

追昔抚今，定中当年浇灌的幼苗已成参天大树，为祖国输送了众多相关专业人才，培育出一批批栋梁之才。

### 至诚至真，心念母校

在聊天中，韩老总是情不自禁地回忆起在定中的点滴，他怀念那段如歌的岁月，更心系母校的发展。他身拖病躯，与夫人彭斯容女士一起整理著作藏书、书画作品，分门别类，捆扎打包，向母校捐赠毕生

## 2024 年冬季甘肃省普通高中学业水平合格性考试定西评卷点评卷动员暨培训会在我校举行

12 月 23 日下午，2024 年冬季甘肃省普通高中学业水平合格性考试定西评卷点评卷动员暨培训会在我校举行。本次定西市共承担全省数学、物理、政治三门学科的学考阅卷工作。省教育考试院学考处综合科科长张植，市教育局副局长潘继平，市纪委监委驻市教育局纪检监察组组长李永江，我校校长李爱军，省评卷点组、评卷组和技术指导专家组，各县区教育局领队，全体评卷教师和工作人员约 260 余人参加培训会。会议由定西市教育局考试院院长赵平主持。

会议从评卷教师安排、评卷地点、评卷时间、评卷流程、评卷进度控制、异常试卷处理、评卷数据管理等方面做了相关安排。

会议要求，一要思想高度重视，充分认识做好合格考阅卷工作的重要意义。评卷教师要以高度的责任心和严谨的态度认真阅

卷，严格落实各项制度和工作程序，确保评卷工作公平公正，全力以赴做实做细评卷各环节工作任务。二要严于律己，严格遵守评卷工作纪律，保守秘密，服从安排，严格执行评卷相关规定。三是要强化责任意识，确保评卷各项工作顺利进行。要抱着对社会、对考生、对自己高度负责的态度，严格履职尽责，把评卷工作摆在突出位置，提出重要议程。

最后，各位评卷老师认真观看了《甘肃省普通高中学业水平合格性考试评卷系统操作指导》视频，对本次评卷流程有了全面详细的了解。接着在指定阅卷地点进行了模拟评卷工作。各学科组分别召开学科组会议，组织评卷教师进行答卷试评，分析试卷内容，制定评分细则，统一评分标准，熟悉阅卷的基本流程，为接下来的阅卷做好充分的准备。

(教研处)

## 2025 年元旦致全体师生的一封信

尊敬的老师们、亲爱的同学们：

岁序更替，华章日新。在这辞旧迎新的美好时刻，我们满怀喜悦与憧憬，共同迎来了充满希望的 2025 年。值此元旦佳节之

际，谨向每一位为学校发展默默奉献、不懈努力的教职工；以及朝气蓬勃、锐意进取的同学们，致以最诚挚的新年祝福和最深切的感谢！

过去的一年，是充满挑战与收获的一年。在市委、市政府的正确领导和教育主管部门的精心指导下，学校全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，聚焦党的二十届三中全会和二十届三中全会精神，坚持立德树人根本任务，扎实开展各项教育教学活动，不断提高课堂效率，积极推进高考综合改革，不断开创学校工作新局面，取得了显著成效。

回首过去的一年，我们共同书写了我校发展史上的新篇章。校园里，书香四溢，智慧碰撞，每一寸土地都记录着我们的奋斗与成长。老师们以高尚的师德、精湛的教艺，引领着知

识的航船，在浩瀚的学海中破浪前行。你们用爱心和耐心，点亮了学生们心中的灯塔，照亮了他们前行的道路。同学们则以勤奋的姿态，拥抱每一个挑战，用青春的激情和智慧，编织着属于自己的梦想。在学习的道路上，你们不畏艰难，勇往直前，用优异的成绩和全面的发展，为学校赢得了荣誉，也为自己赢得了未来。

一年来，学校坚持党建为魂，引领全面发展。我们始终高举中国特色社会主义伟大旗帜，发挥党建工作思想优势和组织优势，把育人贯穿于学校党建工作的始终，努力形成“思政课程 - 课程思政 - 德育思政 - 文化思政”四位一体的全员育人、全过程育人、全方位育人的思政教育教学格局，形成良好育人环境。

一年来，学校坚持教学为主，推动教育教学核心发展。我校以“五环节”高效课堂 2.0 版教学模式为基础，不断深化课堂教学改革，注重发挥学生的主体作用，提高学生的自主学习能力和核心素养。2024 年高考取得优异成绩，荣获“定西市高考质量振兴奖”。学校被省教育厅授予“甘肃省中小学德育工作六星校”，又被多所知名高校授予“优质生源基地”称号。

一年来，学校坚持学生为本，铸就全面发展时代新人。我

校坚持五育并举，聚焦多元发展，着力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。2024 年，在全国中学生排球区域联赛第一阶段省内联赛中男、女排荣获第一名，在甘肃省中学生锦标赛中，女排荣获冠军，男排荣获亚军，在甘肃省青少年锦标赛中女排荣获第一名。

新的一年，我们将迎来更多的机遇与挑战。随着教育改革的深入和教育技术的飞速发展，我们需要不断创新教育理念，优化教学方法，提升教学质量，以适应时代的需求。同时，我们也将继续加强师德师风建设，培养一支高素质、专业化的教师队伍，为学生的全面发展提供坚实的保障。

老师们、同学们，新的一年是新的起点，也是新的征程。让我们携手并进，共同迎接新的挑战 and 机遇。希望全体教职工继续发扬团结协作、勇于担当的精神，共同为学校的发展贡献力量。愿我们在新的日子里，都能够怀揣梦想，勇往直前，用智慧和汗水书写更加辉煌的篇章！

最后，祝愿大家在新的一年里身体健康、工作顺利、家庭幸福、万事如意！祝愿全体学生学习进步，心想事成，金榜题名！愿我们的学校在新的一年里取得更加辉煌的成就！

(党政办公室)

# 精准导航 决胜未来

——我校高三年级部分教师赴西安参加2025年高考备考研讨会



为精准把握高考复习航向，增强2025届复习备考的科学性、系统性和针对性，12月7日，在校党委书记刘顺义和校长李爱军的带领下，我校选派高三年级部分教师赴西安铁一中滨河高级中学参加了由北京市海淀区学为培训学校主办的2025年“培优·顶

尖”计划骨干教师培训暨九大学科新高考备考研讨会。

7日上午，全体参会教师认真聆听了各学科专家们关于新高考背景下高考招生制度改革以及新高考背景下拔尖创新人才多元化培养的专题报告，从宏观上了解了我国的高考招生以及“强基计

划”背景下学校如何培养更多优秀拔尖人才的策略及实施路径。老师们认真聆听，现场气氛热烈。

7日下午，参会教师分别在各自学科的分会场参加教研活动。活动中，专家们首先从高考评价体系、课程标准及近几年高考命题趋势、试题结构和考查能力等方面进行了分析和解读。随后，结合近几年高考真题，就复习备考策略给了具体的建议与指导，并对2025年命题的新趋势从考试热点、命题视角、命题难度、命题指向等方面进行了预测建议。

我校教师认真学习记录，交流分享一些切实有效的教学策略与方法。大家表示此次研讨会获益匪浅，并对今后如何更好的开展高三复习备考工作有了新的想法与目标，坚信2025年我校的高考一定会更加辉煌!

(教研处)

# 新年新希望 扬帆再启航

国旗下的讲话

尊敬的老师、亲爱的同学们：

我今天在国旗下演讲的题目是：新年新希望，扬帆再启航。在这冬日晴好的清晨，我们齐聚在鲜艳的五星红旗下，即将迎接新年的第一缕曙光。高三的我们站在了通往2025年高考的新起点上。高考，作为我们人生中的重要节点，不仅是知识的检验，更是意志和毅力的比拼。它如同前方的山巅，虽高峻，但只要我们脚踏实地，一步一个脚印，就没有翻不过的山。

高三的同窗们，高考虽是关隘，但绝非不可逾越的鸿沟。只要我们心怀自信，脚踏实地，每一份坚持与努力都将化作通往成功的阶梯。学会更好地规划与管理时间，让每一分每一秒都发挥最大的效用，学会在压力中寻找动力，在挑战中激发潜能。更重要的是，我们要保持一颗平常心，既要对自己充满信心，也要明白“胜不骄，败不馁”的道理，保持一份从容与淡定。同时，我也鼓励大家在紧张的学习之余，不忘锻炼身体，保持良好的作息习惯。身体是革命的本钱，健康的体魄是迎接挑战的坚实基础。

亲爱的高一高二学弟学妹们，正值青春年华的你们，已经站在了人生重要转折点——高考的起点，青春是挥洒汗水的田野，日复一日的努力，正是你们最宝贵的财富。我希望你们能够珍惜这段时光，不仅要学得知识，更要学会如何学习，培养独立思考的能力，面对压力，学会调节心态，让每一次挫败都会成为成长的垫脚石。同时，保持一颗感恩的心，感激师长的悉心教导，同伴的相互扶持，以及家人的无私奉献。无论前路如何，都要怀揣梦想，坚定信念。梦想是远方的灯塔，它指引着我们不断前行，即使风雨兼程，也要相信，终将迎来雨后的彩虹。高考，是通往梦想的桥梁，但不是终点，未来的路还很长，希望你们以更加饱满的热情，去探索、去创造、去实现更大的可能。

同学们，新年伊始，万象更新，让我们满怀希望与憧憬，以更加饱满的热情，更加坚定的信心，更加昂扬的斗志，迎接2025年的每一个挑战，全力以赴备战这场青春的盛宴。

(高三18班团支部)

# 星光熠熠 逐梦领航

——我校举行2023—2024学年社团工作总结暨表彰大会

为进一步深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想及党的二十大、二十届三中全会精神，推动我校学生社团工作蓬勃发展，促进校园文化繁荣。12月19日，我校举行了2023—2024学年社团工作总结暨表彰大会。本次大会旨在树立典型、表彰先进。党委书记刘顺义，副校长张小兵和各社团指导教师、高一各班主任出席，团委书记李婉燕主持。

会议开始，由李婉燕宣读表彰决定。党委书记刘顺义为优秀社团指导教师颁发荣誉证书。副校长张小兵为优秀社团及新任社团指导教师颁发证书。

接着，优秀社团指导教师代表李虎成、彭冬玲依次发言。李老师分享了魔方社从无到有，从小到强，一路走来心路历程。彭老师介绍了《红楼梦》研读社创办的初衷和未来社团建设及发展的计划。两位老师的分享饱含深情，体现了我校社团指导教师良好的职业素养和高尚的师德追求。

最后，刘顺义书记作总结发言。他代表学校对大家一年来的辛勤付出和无私奉献表示了肯定和感谢。同时指出社团活动在学生全面发展中扮演着至关重要的角色，它们不仅是学校生活的重要组成部分，还是学生个人成长和综合素质提升的有效途径。各社团指导教师要及时进行总结反思，持续更新社团建设理念，着力发挥学生在社团活动中的主体作用，不断拓宽社团活动的领域和范围。他要求社团指导教师做好“三个成就”，成就自己，成就学生，成就学校，鼓励大家在今后的工作中，继续发挥

模范带头作用，再创佳绩，为校园文化建设贡献青春智慧和力量。

## 优秀学生社团名单

- 陇中剪纸社
- 魔方社
- 圆桌棋社
- 愈见心理学社
- 化学学社
- 逸群书画社
- 优秀社团指导教师
- 逸群书画社李艳艳
- 陇中剪纸社刘伟、高炳华、权艳花
- 魔方社李虎成
- 志腾武术社吴彩玲
- 化学学社史怡鸿
- 乒乓球社张凯帆
- 青羽社王青邦
- 红楼研读社彭冬玲
- 硬笔书法社闫明
- 愈见心理学社刘倩
- 乐器社张涛
- 飞天舞蹈团李媛媛
- 创客空间何艳君
- 绘画社段炜

(校团委)

# 爱心彰显大爱品格 感恩之心共筑未来

——我校举办珍珠社大会暨助学金发放仪式

为大力弘扬珍珠生“特别能吃苦、特别能上进、特别懂感恩、特别乐助人”的四特精神，积极为珍珠生和珍珠之友提供互相学习、互相帮助的交流平台，以实际行动传递爱心，身体力行践行品格教育，11月27日下午，我校举办了以“爱心彰显大爱品格，感恩之心共筑未来”为主题的珍珠社大会暨爱心助学金发放仪式。学校领导、处室及珍珠社负责人参加此次会议，大会由政教处副主任王宝平主持。

活动伊始，珍珠生观看了浙江新华爱心基金会及我校珍珠班发展宣传片，政教处陈晓东主任宣读《定西市第一中学珍珠社章程》。

接着，珍珠社总负责人卢慧珍老师和总干事王皓同学作了发言。卢慧珍老师回忆了珍珠生家访过程，鼓励珍珠生珍惜来之不易的机会和荣誉，以实际行动回报爱心人士和学校的关心关爱；王皓同学代表全体珍珠生作了表态发言。

随后，珍珠社指导老师向优秀的珍珠生发放了由我校2005届杰出校友呼涛提供的爱心助学金两万余元。

副校长张小兵宣读了呼涛写给同学们的一封信。爱意满满的来信表达了校友对全体珍珠生的爱心、善意和尊重。信中还提出了自己关于专业选择的建议，鼓励同学们刻苦学习，积极进取，考取理想的大学，在以后的人生道路上把爱心传递下去。并且勉励同学们做人要自信且谦虚，做事要踏实；要学会独立思考，要培养独立的人格，来信感动了在场的全体师生，使大家深受启发。

党委书记刘顺义向珍珠社总负责人卢慧珍老师授旗，象征着珍珠社将继续传承和发扬爱心精神，为更多需要帮助的学生送去温暖。在总结讲话时，刘书记对全体珍珠生提出了希望和要求：一是要爱国进取，传承优秀文化，以史为鉴、古为今用，建立深厚的民族自豪感与文化自信；二是要坚持自律，做到自主学习，合理规划，提高效率，拓展高中时光的广度与深度；三是要学会自强，直面挫折，战胜困难，勇于做生活的强者。

大会在集体合唱《珍珠之歌》中圆满结束。热情互动见证了爱心与梦想的传递，见证了120颗“珍珠”在爱的滋养下熠熠生辉的成长。通过此次活动，不仅为努力奋进的珍珠生们送上了温暖和希望，更激发了他们战胜困难的勇气和信心。

(政教处)

# 荣誉升旗手风采



高三(17)班的毛思源同学，待人诚恳，为人坦率大方，浑身充满热情与朝气。他在人际交往中与人友善，乐于助人，与同学相处和睦，相互帮助，共同进步。作为体育委员，他积极参与各项班级建设活动，尽自己所能为班级做贡献，有着强烈的集体荣誉感。在集体活动中，他积极领导，组织同学们完成各项活动与任务，为班级着想，并能够妥善处理好班级工作与学习之间的关系。在学习中，他目标明确，脚踏实地，乐于探究，上课认真听讲，课后虚心请教，敢于直面自己的不足，刻苦钻研，努力补齐自己的短板，以高标准要求自己。课余时间，他也热爱足球等体育活动，注重劳逸结合，全面发展。他的座右铭是：天行健，君子以自强不息。



高二(17)班的安钰君同学，积极向上，乐学勤奋，品德良好，尊敬师长，有着多样的兴趣爱好，是一名热爱学习、热爱生活的中学生。在学习中，他深刻明白学习的艰难困苦，但他并没有停止过前行的步伐。在面临问题时，他会积极主动地向同学和老师寻求帮助。在课堂上，他仔细听讲，认真做好笔记，主动发表自己的见解；在课后，他深入研究问题，与同学寻找解题方法。在生活中，作为班级的一份子，他认真并及时完成老师布置的任务，帮助同学处理学习中遇到的困难。他的座右铭是：成功的秘诀，在于随时随地把握时机。

# 家校共携手 谱写新华章

——我校召开高一年级家长会

成长，不期而遇，教育，如影随形；最美的声音，是家校同频，最好的教育，是家校共育。为了让高一年级学生家长更好地了解孩子在校的学习和生活情况，更深入、全面地了解新高考选科政策，引导高一学生科学规划学业生涯，做到合理选科，更好地助力家校合作和孩子的健康成长，12月28日下午，我校召开高一年级家长会。校长李爱军、副校长田永强以及全体高一师生和学生家长参加。

上午7:00，年级部在集备室召开高一年级班主任会议，就家长会会议程和相关事项进行详细安排。

家长会分为两个阶段，第一阶段在启智楼报告厅进行。高一年级全体学生家长参加。校长李爱军介绍了新高考背

景下的选科要求、考试模式及录取方式，同时与家长们交流了高中生家庭教育教育的十个原则。副校长田永强详细介绍了新高考下选科组班，各种组合的特点、学习难度及未来发展方向，向家长分析了学生生涯规划的重要性和科学选科的基本原则。第二阶段，各班在教室组织班级家长会，班主任及任课老师与家长进行面对面交流，共商学生发展大计。

教育不是靠孤身奋战，只有家校密切协作、双向奔赴才能形成更大的教育合力。相信在学校帮助和指导下，家长和学生能根据自身实际，选择适合自己的科目，为将来的高考胜利迈好关键一步。

(2024级部)

# 词中有誓两心知

——谈谈《长恨歌》

语文教研组 党彩娟

是人非，他睹物思人，触景伤情，到处都是两个人一起看过的风景，一起走过的路，但是，再也没有她。

从“春风桃李花开夜”到“秋雨梧桐叶落时”，日复一日，时间的流逝并没有减少思念的浓度，秋天的落叶却让思念更加深厚，再也没有那个心爱之人，陪伴他度过这一年又一年的时光。

“迟迟钟鼓初长夜，耿耿星河欲曙天”，从白天到黑夜，思念依然无法停止，因为相思之苦无法排解，他彻夜不眠，想着那个曾经陪伴自己的女子，生死就这样拉开了他们的距离。现实中没有了她，连梦也梦不到她。

如果这是一个以历史真实故事为题材的爱情故事，那么写到“魂魄不曾来入梦”也应该结束了。

但是没有，作者的故事还没有讲完。

最后一部分，描写了死去的杨妃化成仙山的魂魄，表达对玄宗的思念，这一部分纯属虚构，荒唐至极，但也感人至深。

作者为了让“寻找杨妃”的情节在情理之中，特意用道士寻找魂魄开始写起，而真正杨妃出场的时候，却是站在她的角度写思念，原来，死去的杨妃，在那缥缈的仙山上，也在痛苦地思念玄宗。

“闻道汉家天子使，九华帐里梦魂惊。揽衣

推枕起徘徊，珠箔银屏迤迤开。云鬓半偏新睡觉，花冠不整下堂来。”几个动词，把杨妃等待的焦急和煎熬写了出来，她一直在等那个人，或者能带来消息的人，终于，他来了，是不是带来了君王的消息啊，他真的在找我吗？

一句“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”把一个痴情女子写得温柔又可怜，满是泪痕的脸庞，梨花带雨的凄楚，她这些日子是怎样熬过，分别以后，在蓬莱宫里，她度日如年，相思成疾，望穿秋水，再也望不到那个宠爱过她的人。为了表达她的忠贞不渝，希望使者带着她的信物回去，她拿出自己的钿合金钗，分成两半，一半留给自己，一半带给君王，她相信，只要他的心像这支金钗一样坚定，总有一天，会相见如初。

除了带去爱情的信物，她还有些话要带给他，希望使者问问他，是否还记得当年的七夕，长生殿上，夜深人静，耳鬓厮磨，许下爱情的誓言“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”，天上地下，我们都要在一起，他还记得吗？

天长地久总是短暂的誓言，只有这绵延不绝的“长恨”，从此再也不会停止。

这个故事写到这里，才是结束。因为写到这里结束，这就不是一个简单的历史故事，而是一个加入了作者感情的，充满了人情味的爱情故事。

从《长恨歌》的描写中，我们还能看到白居易的女性视角，他不仅懂爱情，他还懂女人，描写那个死去的杨妃，他的表达是全方位的，没有丝毫站在男权的制高点对女性批判和轻视，相反，从神态到动作，从动作到语言，每一个细节都写活了一个美丽多情的女子在爱情破灭以后刻骨的思念和痛苦。在男权势力的统治下，男性作者能够站在女性的角度去写女性，写爱情，白居易达到了一个高度，这体现了他难能可贵的精神和男性作者的人文关怀。

而白居易对这个故事的想象和丰富，其实也代表了民众的爱情理想，在中国民间文学里，有一部分“人鬼夫妻”的故事非常感人，这些故事里，那些女性鬼怪没有狰狞的面孔和邪恶的思想，反倒都被塑造成了美丽善良的多情女子的形象。因为现实中的很多阻力，包括封建社会的观念和家家长制度的严格，迫使她们和心爱的人分开，此生无缘相见，那就来世再续前缘。劳动人民作为这些故事的创作者，他们也不忍心看到有情人难成眷属，于是幻想出一个死后圆满的结局，让这些有情人在想象中团聚，实现爱情理想，这也是人民内心深处对不公正的封建观念的反抗。

因此，《长恨歌》的感人之处恰恰在于对杨妃的魂魄描写太成功，她在思念着她的爱人，生死隔不断爱情的距离，生命结束了，但爱情是永恒的。

“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，白居易用他细腻的笔触，丰富的想象和真挚的情感，成全了这个动人的爱情故事，成就了这段浪漫深情，荡气回肠的千古绝唱。

## 艺术中的家国情怀

高二(5)班 郭凯

艺术，是人类情感和精神生活的独特表达方式。它可以是画布上的色彩，也可以是琴键上的旋律；可以是舞台上的表演，也可以是文字中的叙述。无论形式如何，艺术都承载着作者的内心世界，反映着他们对生活的理解和感悟。而这些丰富的艺术表现中，家国情怀是一个永恒的主题。

家国情怀，是一种深深的情感纽带，连接着个人与家庭、社会、国家。在艺术中，家国情怀通常以各种各样的形式存在或呈现，如诗歌、绘画、音乐、电影等。艺术家们通过自己的作品，表达对祖国的热爱，对家族的眷恋，对民族文化的自豪。

在中国的传统艺术中，家国情怀尤为浓厚。作为古代文学的代表，诗歌中的许多作品都体现了这一情怀。如杜甫的《登岳阳楼》中“戎马关山北，凭轩涕泗流”，诗人倚窗远望，泪流满面，感叹的不只是自己的穷困潦倒，漂泊无依的身世，还有正处在战火中的国家以及水深火热中的人民。又如《春望》中“国破山河在，城春草木深”，生动描绘出当时的场景：国都沦陷，残破不堪；春临长安，却杂草丛生。深沉的笔触表达了对国家兴盛衰亡的关切。这些诗句中，既有个人的情感抒发，也有对家国的深沉沉思。

绘画也是表达家国情怀的重要方式。画家用细腻的线条，勾勒出一幅幅栩栩如生的图画，借此抒发自己的情感。例如，徐悲鸿的《马》系列画作，通过对光影的处理，高度的写实性，中西融合的表现手法充分展示了马的丰富层次和立体感，同时以马为载体，传达出坚韧不拔，勇往直前的精神，寓意着中国人民在民族危亡之际的奋发图强。他的画作不仅展现了高超的绘画技巧，更蕴含了深沉的家国情怀。

在现代艺术中，家国情怀也以新的形式呈现出来。作为大众化的艺术形式，电影中有很多作品中都体现了家国情怀。比如，在《我和我的祖国》这部影片中，导演们分别取材新中国成立以来，祖国经历的无数个历史性经典瞬间，讲述普通人与国家之间息息相关、密不可分的动人故事。通过对“前夜”“相遇”“夺冠”“回归”“北京你好”“白昼流星”“护航”这七个单元剧情的剪辑、特效、平行蒙太奇、交叉蒙太奇等多种艺术手法，展现了新中国成立70年来的伟大历程，让观众在感叹自豪的同时，也从故事中体会到了家国情怀的厚重。

随着时代的发展，音乐早已成为当下人们休闲娱乐的主要方式，而家国情怀也随着悠扬的歌声，传入人们的心中。如《保卫黄河》，作者在开头直抒胸臆，歌词开头的“保卫黄河”直截了当地唱出了人民的决心和信念；其次，运用了比喻和象征的手法，“黄河之滨”象征着国家，“抗日英雄”“游击健儿”象征着中国人民的力量，更深刻地表现出中国人民的信心，紧接着，歌词中“保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！”这句话反复出现，反复吟唱，每次出现都有不同的唱法和节奏；最后，《保卫黄河》采用卡农的复调手法，给人一种此起彼伏，群情激昂，万马奔腾的艺术效果，增强了音乐的气氛，表现人民的力量不断发展壮大和势不可挡。

艺术中的家国情怀是如此动人心魄，它让我们更加深入地理解了什么是家庭，什么是民族，什么是国家。在艺术的世界中，家国情怀是一座桥梁，连接着过去与未来，传承着历史与文化。它提醒我们不忘初心，牢记自己的根和魂，继续为家庭、社会、国家付出我们的努力和汗水。

在未来的日子里，我们期待艺术家们能继续以他们独特的艺术视角和艺术手法，诠释和弘扬家国情怀这一伟大主题。让艺术的光芒照亮我们的心灵，引导我们向更加美好的未来迈进。

## 生命之花，在挑战与超越中绽放

高二(17)班 李文鲁

在浩瀚的宇宙中，生命如同璀璨星辰，闪烁着独特的光芒。命运无常让我们经历风雨，也在回忆中留恋那些美好的过往。然而，正是这些塑造了我们的坚韧与不屈，让我们更加珍视生命，感激每一个来到人世间的机会。在一次次不经意的瞬间，我目睹了生命的奇迹，感受到了那份来自内心深处的震撼与感动。

那是夏日蝉鸣、阳光四射的寻常一天，轻轻的风又一次在山岗上吹拂，是谁的眼眸中隐约的是孤寂？那是迷惘的我困在孤独的笼中，不愿同他人交流，心情很烦闷，眼中积满了怨恨与疏离，一直看着草丛的一角。那片黑暗，是否也有同我一般失意的人？这时，一只奄奄一息的甲虫一步步走进我，它也许被雷雨天所打击，又或是为碎石撞飞。它的行动十分缓慢，躯体也在左右摇摆，始终找不到重心。我心生无名恶意，一脚踢飞了它，它久久不再动弹一下。可这种毁灭的快感是不会令人长久兴奋的，反而带给了我失落的情绪。当我思绪又回到虚无中时，我看到了那个令我忘却不了的场景，它用一只脚撑起自己，然后用躯壳的一侧为支撑点螺旋式移动。我的心久久不能平静，因为它的生命写满了不屈，它的心中有生存的信念。世界上的生物都在以自己的方式生存，尽管他们的命运如此脆弱。

一个偶然的视角发现生命的真谛，我久久不能平

静，我为之深深感动。

又有一次，我如往常一般躺在沙发上消磨时间，偶然间看到了一档运动员的纪录片。那是一名来自马来西亚的冲浪运动员，他曾身经百战，是世界纪录的保持者。不管是多么危险的风浪，他总能找到机会踏到最高处。当新西兰出现百年难遇的大浪时，他知道突破极限的机会来了。但令人沮丧的是他被告知这次大浪风险系数太高，所有的人都为之遗憾。他面对镜头说：“生命中我可能只遇到这么一次机会，如果我贪生怕死，那么我后半生会活在放弃的后悔之中。”说罢他决绝地向众人告别，爬上了冲浪板，泛白的浪花化作天使的羽翼，海水盖住了天日，四周万马齐喑，底部的漩涡像一张海怪的口，轻轻地，世界只剩纯粹的冲水声。人们双腿发软，不能呼吸，双手祈祷着。突然，天空中出现了一个黑点，它如同飞鸟般沿着蓝色丝绸冲向天空，飞向了属于自己那片天。那一刻，人的坚持打败了自然，他也突破了极限。不幸的是，他也在那次冒险中失去许多——一只腿因碰到礁石而永远不能踏上冲浪板。但他战胜了自己，超越了极限。

能尽己所能突破自我，寻求生命之花的绽放，在不断挑战与超越中，在一次次生命迭代中，让梦想的种子深植于心田，最终绽放出绚烂夺目的光彩。

孤独通往精神的两极，一是绝望，一是无边的自由。

——题记

《百年孤独》这篇巨著曾经给我留下了很深的影响，我常常在想，当我们翻开这部巨著时，内心会涌起怎样的波澜？是好奇于那魔幻与现实交织的世界，还是惊悚于那宿命的轮回与孤独的深渊？我想我读完之后被这本书的宿命孤独感与现实代入感折服了。

《百年孤独》真的是魔幻现实主义小说吗？我对它有了异样的定义。这篇小说应该有两条叙事线，一是文中人物活生生的生命历程，一是文中角色内心里的灵魂幻象；一件是谓现实，一件是谓魔幻。我猜想马尔克斯所处的时代，夜晚是明亮且清幽的，我们一个人缩在一处，不为他人所知的角落里，恍惚之间或许真的会看见游走的灵魂，甚至不乏有熟悉的身影，我们尝试给他们说

## 孤独梵生

高二(5)班 王楚鑫

话，他们尝试给我们说话，可彼此再也不能听到对方的声音，这不就是死亡的孤独吗？一个人在孤寂至极的时候，真的是能感觉到的吗？

《百年孤独》真的讲的是孤独吗？我想应该是遗忘。马孔多忘掉了本土的文明，布恩迪亚家族忘掉了爱情的自由，上校忘掉了权利的本源……他们实在忘掉了太多太多本不该忘掉的东西。文中为什么要设立失眠症这一看似荒唐的行为呢？因为他会不可逆转的恶化到更严重的境地，遗忘。也许从失眠症爆发的这一刻起，布恩迪亚家族的未来已经画下了注定，这是文中极为沉重的宿命孤独感啊！每个人的一生总在童年记下一样东西，到死时也不

会忘掉，这是宿命。它可以是祝福，也可以是诅咒！

《百年孤独》写的是真实的人间。马尔克斯虽然有意地凸显了布恩迪亚家族的缺点，但我们仍可以从中学到一些残存的，人性的善良，从何塞·阿尔卡迪奥劫刑场救弟弟，到奥雷里亚诺为丽贝卡修葺房屋，文中有太多地方仍然在散发残存的善良。

内心的麻木，永远比外界的施压更加可怖，命运的安排，实在比外表的封锁更加牢固。布恩迪亚家族的每一代人都给自己打造了一种无形的，牢不可破的空间，他们明明很轻易就可以打破这种封闭，可他们唯独没有勇敢的心，原来世俗与清高，善与恶真是可以共存，有时也必须共存。

一篇读罢头飞雪，但记得斑斑点点。几行陈迹，雄歌唱尽，唯七生祈死，百年孤独。



# 青春正当时,少年当自强

高一(18)班 魏丽如

“你们青年人朝气蓬勃,好像早晨八九点钟的太阳。”这是1957年毛主席对留学生们说过的一句话。早晨八九点钟的太阳是最热烈、最耀眼的,毛主席这么说,正是因为青年是最美好的、最意气风发、最昂扬向上的,青年乃当之无愧的国之栋梁!

2021年,在党的100周年庆祝大会上,四个青年洪亮地说出的那句“请党放心,强国有我”,这声音响彻整个天安门广场,也响彻在每个中国青年的心中。我们的祖国地大物博,繁荣昌盛,历史的接力棒已经在向我们传递,祖国未来的蓝图将在我们手里描绘。祖国的过去有耻辱、有艰辛、有探索,是前辈们的顽强奋斗换来了我们如今的盛世。

“何来什么岁月静好,只是有人在替你负重前行”。从抗美援朝战争义无反顾的志愿军战士,到新时代建设时期默默无闻的科技工作者,再到疫情时奔赴一线的医护人员,他们都是这尘世中的普通人,可他们却为了这千万人的幸福与安宁舍弃自己的小家,他们真正用自己的行动诠释了什么叫“有国才有家”。他们是每个人的英雄。

也许我们无法做到像他们一样伟大,在面对危险时我们无法义无反顾地冲到前线,可我们做好我们应做的事,就是为祖国贡献了自己的力量!“少年智则国智,少年强则国强”,建设祖国的重任已重重压在我们肩头,我们有什么理由不拼搏进取呢?周恩来总理在13岁时就立下了“为中华之崛起而读书”的宏伟志向,我们从小就念着这些伟人的话语,却很少真正地思考它、学习它、实践它,青年的梦应当是远大的、宏伟的;青年的步伐应当是坚定的、永不停息的;青年应当是激情昂扬的!

“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。少年如同海上的帆船,乘风破浪,披荆斩棘,前进的路没有坦途,而我们绝不会因此退缩,我们的生命力永远旺盛,我们的步伐永远轻盈坚定,我们的意志永远坚韧顽强。

生在新时代的我们是幸运的,我们没有经历过满是硝烟的战争,没有经历过颠沛流离的生活,正因如此,我们是绝不可松懈的一代!我们要响亮地喊出那句“请党放心,强国有我!”

指导教师:马娟

玫瑰正值娇艳之时,树木正当茂密之日,小草冲破土壤,鹰在高空翱翔,金色的光辉照耀大地,青年们在操场奋力奔跑!一切都是那么激情四射,万物在不知不觉中成长。

白桦树下,柏油路上,和煦的暖阳流进心里,温柔的风儿正抚摸着脸庞,青年男女推着自行车走,一切显得静谧而又美好。哦!如果你问为何——阳光如此温暖,风儿温柔?只因他们是祖国的花朵,国家的栋梁!

柳絮随风起舞,树叶沙沙作响,

## 致青春

高一(18)班 杜蕾

朗朗书声悠远而又美妙,仿佛要将你带入另一个世界,将知识揉进你的大脑,在洪亮的声音中迷失方向,却在知识的引领中寻回方向。你问我他们为何如此这般,只因他们身上承担了国家的重担与民族的希望!

青年们高昂着头颅,挺直着脊梁,困难从不会将他们击垮,荆棘不会阻碍他们的脚步。即使脊梁快被压弯,他们仍勇往直前——他们相信困难总会过去,荆棘之后便会布满鲜花;

苦难是为了磨练意志,降生便是为了报效国家。

追溯红色革命,刘胡兰15岁英勇就义,邱少云火烧不动摇,雷锋一生助人为乐,科技领域平均年龄35岁……青春注定不平凡。

吾辈青年,要心怀感恩之情,胸怀报国之志,要用双手书写青春之豪迈,用血与泪铸造青春之坚强。

青春是一曲动人的音乐,以坚韧不拔之志,奏响青春华章!

指导教师:马娟

## 去明天

高一(18)班 王轩

傍晚的风吹进教室,吹散了朗朗的读书声,吹醒了少年沉闷的心灵,回廊里话语轻得像梦醒的哈欠,教室中笔尖的声音,沙沙作响。晚自习的风灌进了教室,我们笔下书写着青春,低头是题海,抬头是前途。

原来在告别的季节,

阳光会刺眼,平日轻快凉爽的风,也不见了踪影。哦,少年,生活原本沉闷,但跑起来就会有风。来吧,跟上风的步伐。

我不怀念,我只无言。曾经并肩作战的身影,转眼间各奔东西,我会明白,世界是你我前后左右每一张脸。

再见,和你说声再见,

我最亲爱的朋友,我最可爱的遇见,我最羁绊的几年,再见,我们要去明天,未来也许不如意,但我仍为你祝愿,愿岁月不会改变你的梦。

这世界,很大,再迟疑将来不及走遍,这一程,很远,也许只能独自体验。说起明天,勇气不减,我们要去明天!

指导教师:马娟

## 魁星阁记

高一(17)班 康志宇

泱泱华夏,目至西北。甘肃美景,首当敦煌,次则麦积,然则安定一县有山,地处偏南,故号为南山。该山有名岭曰石羊岭,有一楼阁坐落其上,是谓魁星阁焉。

魁星,何也?谓一仙事文采也,为二十八宿之一,民间求其以祈佑金榜题名,盖安定之祖好学,修魁星阁于南山之上。噫,巧哉!恰有一名校于南山脚下,幸承魁星之恩赐,名曰定中,此校因成绩斐然而闻名于甘肃。安定民众皆传“若考得定中,必将考良校于三年后。”岂不为魁星佑邪?

曾记有清进士马疏,赞魁星阁曰:“国运兴隆文运昌,魁星高阁现重光。”此足见魁星阁之殊荣。魁星阁重修之日,马进士作楹文刻于石碑——《重修魁星阁记》。自远观之,可见阁楼屹于小岭,若恰逢秋日迷雾之晨,烟雾缭绕,飘飘然若仙境,可敌蓬莱。拾级而上,山路重重,七弯八拐,恰如蛟龙入海,翻云腾雾,终登于顶,见魁星则呼:“嗚呼,此景胜壮,杜公所感,不逊于此,真乃谓‘会当凌绝顶,一览众山小’,妙哉,妙哉!”入楼阁,阁中供奉一仙,此乃魁星也。

定中,承魁星之光,乃省内前茅之校,

近年名辈甚出,良校考中者甚多,其间名师甚众。该校多次获国家级殊荣、省级荣誉、市级名誉,是可谓功绩累累。其生皆文明有礼、品学兼优,秉承“守真至善,博学致远”校训,为社会栋梁之才。每逢大考六月之前,该校携生足登南山,拜谒魁星阁以求。善哉,魁星施恩,该校届有名生入良校,魁星真显灵邪?非也,实为定中师资全力,生尽力学,日夜付出得也。

魁星阁极为公正,好天资聪慧、刻苦勤奋之人,而恶好吃懒做、不务正业之人。每逢勤学者访,其必出全力以资学者考取良校,民间则传“魁星施恩,他家学子已中焉。”有好食而懒者闻之,欣然拜访,见魁星,祈求曰:“善哉,公可佑我中良校。”磕而去之,然则信魁星不诵读诗书。至考后,觉绩不高,又寻魁星:“何哉?”魁星怒斥:“汝不好学,怪老夫作甚,视汝同窗皆好学,汝却虚度光阴待我至,岂不为笑耳?”其生愧而下山。

时至今日,魁星阁仍屹于南山之上,佑定中之学子,以褒文艺疏通,佑佳绩辉煌。

指导教师:魏钰坤

## 海边的新生

高一(18)班 杨子仪

朦胧中带着几分美感。渐渐的,海岸与沙滩慢慢浮现,环岛公路仍有些暗淡,却悄悄伸出期待,希望海面早些孕育出太阳。绵软的细沙踩在脚下,海浪不知疲惫地拍打在岸上。远方的港口隐约停着几只货轮,跨海大桥奔向东方。寂静地,等待生命的出现。

云朵被悄悄染上了金黄,漫无边际,却在东方留下余空。我紧盯着眼前的海面,海浪似乎也寂静了。眼前的海不再是蓝灰了,

它被染上一种奇妙的温柔。雾已经褪去了,慵厚、蓬松的云,带着温暖的金黄在后方,搭起一方幕布。

天空已被渲染,它开始有了跃动的迹象,他还不愿出来吗?不,我想它早已准备好。它为周遭的云与世界蒙上了一层薄纱。你已能望到它的上升了,它正满怀着热情奔向世界。那一缕明亮的,温和的晨光,是它出生后第一句响亮的啼哭,轻柔地唤醒了世界,

海浪在为它的新生奏乐,我也为它感动。

骑上单车,在环海公路上飞跃,循着晨光,迎面的风更热烈,风扶着清晨未梳理的头发,骑行得更快。太阳分明在天空中不动,我便追着它而去,可他也好像逐我而来。我此刻与它同样充满希望,两个年轻的生命在互相追赶。青春若朝阳从海面跃出,走向广阔的天空,而他的光芒足以使整个大地充满希望,能令灰暗世界再次金黄。即使是骑着单车,也要与太阳角逐,甚至要撒开车把,挥舞双臂,对世界大喊:“青春万岁”。

指导教师:马娟



《素描》高三(17)班 刘奇

晨雾尚未消散,寒意却已褪去。海滨的红白建筑,藏身于晨雾,如一张有些失真的照片,

## 因为夏日将终

高一(18)班 文皓宁

踱出春日,夏日已至,万花烂漫蝉鸣叶绿时,瞥见碧水涟漪惊鱼池,些许燥热。

夏日伊始,盗春贼犯下惊天大案,剽窃了春日的些许黯淡,留下绚丽夏日,带走了我的过去,将我推向未来。考场上的手不停地颤,额头上滑落了许多汗。排名不断地在表格上向上爬,试卷上开出了绚丽的花,花瓣飘落,在疾驰的风中飞向了盛夏。

七月,流云引出夏日诗篇的开头,

我在青春的诗篇中写下浓墨重彩的一笔,徜徉在晴空与碧海中。

八月,这篇篇悄然翻页,望见了新校园中茂密的叶,却心中一颤,害怕这夏日突然凋谢,仿佛翌日再也无法回到这一夜,路灯下,树影斑驳,不止地摇曳,不解,不解,“我何时再能遇见这盛夏?”我问道。无人应答。

却看见,夏花在微凉的风中舞,仿佛不知夏日将终,绚烂的花瓣无声地呐喊!它在呐喊它心中的热烈,

花蕊挺立,托住了夏末的繁星。今日是八月的最后一天。

翌日,八月将与盛夏远去,盛夏像极了青春,他们肆无忌惮地放飞了蔚蓝,短暂而热烈,自由而奔放,不羁而狂傲。鲜花、绿树和晴空交织成了夏,努力、拼搏和朝气汇成了青春。花到夏未开更盛,吾以拼搏写青春。

我将在青春的原野上向前奔去,和时间来一场比赛,因为夏日将终,因为青春正当时。

指导教师:马娟

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文

二版 薛 琴

三版 党彩娟

四版 马 娟

## 中学生礼仪常规

1.参加升旗仪式，衣着整洁，队列整齐，行队礼或注目礼；唱国歌要严肃、准确、音响亮。

2.穿校服，佩戴校徽，坐正立直，行走稳健，谈吐举止文明。

3.使用好礼貌用语：请、您、您好、谢谢、对不起、没关系、再见。

4.使用好体态用语：微笑、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立。

5.进校第一次见到老师，立定问好；上下课，起立向教师行注目礼；课上，发言先举手；课余，进老师办公室或居室打报告或轻敲门，经允许后再进入。

6.在家中吃饭，请长辈先就座。离家或归家向父母打招呼。

7.对待客人或外宾，主动问候，微笑致意，起立欢迎，招手送别。