

# 定西一中

校报

DINGXISHI DIYIZHONGXUE XIAOBAO

定西市第一中学 主办 准印证号:甘新出 46 字总 18 号[2025] 4 号

编委主任 李爱军 主编 董立顺

学校网址: <http://www.dxyz.gs.cn>

2025 年  
4 月 21 日  
星期一  
第 2 期  
总第 235 期



## 助学圆梦守初心,立德树人担使命

——我校召开资助育人工作专题会议

为全面做好学生资助工作,全方位推进精准资助、资助育人,持续加强规范管理,完善“助困”和“育人”融合体系,确保助学工作真正惠及困难学生,3月18日上午,学校在办公楼三楼会议室召开资助育人工作专题会议。学校领导及政教处全体工作人员参加。

会上,政教处负责人汇报了我校资助育人基本情况。张菊芳老师汇报了财务审计中有关资助工作的问题及整改措施。王宝平副主任汇报了在受助对象评选中存在的问题。

党委书记刘顺义要求,要严

格执行助学工作政策,做细做实资助工作;摸清受助学生底数,确保工作精准高效。育人要与资助并重,制定育人活动计划;树立励志学生典型,加强典型学生宣传,激励受助群体奋进作为。

校长李爱军强调,要全面落实立德树人根本任务,在做好对学生经济帮扶的同时,更加重视学生的品德培养和素质提升;资助工作要公开公平公正,决不能优亲厚友;要打破工作壁垒,推动资助和育人工作衔接贯通。要充分发挥活动育人作用,深入开展品格教育,认真落实德育微行动;积极开展星级学生选树宣传,助

力品格教育质效提升。同时,李校长对育人阵地建设等工作做了安排和要求。

副校长张小兵在总结讲话时要求,政教处全体人员要认真落实学校对资助和育人工作的要求,带着敬畏之心做好资助育人工作,带着感恩之心做好资助育人工作,带着快乐之心做好资助育人工作,以实、严、细、精的标准开展德育工作。

今后,我校将持续完善资助育人工作,深化育人工作体制机制,确保每一位受助学生都能在关爱与支持中健康成长,成为国家栋梁之材。

(政教处)

## 以爱之名,点亮希望

——浙江新华爱心教育基金会老师访视我校

3月10日至11日,华东师大教授、浙江新华爱心教育基金会首席督导专家刘德恩和浙江新华爱心教育基金会生涯教育负责人刘雯两位老师访视我校,看望我校珍珠生,并开展调研活动。

10日早上,学校领导陪同两位老师实地参观了校园,介绍我校近年来发展情况,观摩了升旗仪式。随后,参加了高一年级英语备课组集体备课活动。活动中,刘德恩教授结合活动开展情况,提出了建设性意见建议,对英语集体备课工作给予了有效指导。

中午,两位老师在博育楼餐厅与2024级珍珠生共进午餐,与珍珠生面对面进行了亲切交流。

下午,在校史馆,党委书记

刘顺义详细介绍了我校的办学历史及近年来取得的办学成绩。参观结束后,在办公楼四楼大数据中心,两位老师与学校领导及部分教师代表进行了座谈交流。刘德恩教授介绍了基金会的生涯规划、心理辅导、品格教育等各类赋能项目,以期能有效帮助珍珠生培养学校。在听取了老师们的意见和建议后,两位老师对相关问题予以解答。下午自习时间,两位老师观摩了高一20班的主题班会,针对学生发言情况,与学生深入交流,指导学生如何运用多种方法缓解焦虑并有效学习。

晚自习时间,两位老师与2024级珍珠生在高德楼二楼阶梯教室进行了座谈交流。刘德恩教授特别关心珍珠生的学习、心理健康,他从人际关系、情绪管理等方面与学生进行了贴心交流。刘雯老师用自己的亲身经历和切身体验鼓励学生,要成为一个能主动选择、为自己负责的人。学生踊跃发言,倾诉心声。整场分享交流座谈会,“珍珠们”收获的不仅是温暖和感动,还有对自己未来更好的规划。讲座结束后依然有很多同学不肯离去,和两位老师交流谈心。

11日上午,在反馈会上,卢慧珍、王科柏、王惟瑜三位班主任首先分别介绍了珍珠生筛选、走访及珍珠生活动开展、珍珠生在校品格教育、行为习惯养成教育及珍珠生高三备考复习情况。心理健康指导老师刘倩介绍了我校心理健康课程及活动开展情况。政教处副主任王宝平介绍了我校品格教育开展情况。刘德恩教授立足教育前沿和新高高,从教育教学及学校工作开展项目化实施等方面提出了指导意见,刘雯老师对学生如何自主管理和心理健康教育给予了意见建议。

校长李爱军代表学校对两位老师的调研指导表示感谢。他表示,将对两位老师提出的意见认真加以研究,强化落实,加强珍珠生的培养和品格教育。党委书记刘顺义在讲话时充分认同两位老师提出的意见建议,并表示学校将着眼问题导向,破解学校发展中的难点问题,努力提升育人水平。

下一步,学校将持续加强与浙江新华爱心教育基金会的合作,全方位提升我校办学水平,不断推进学校高质量发展。

(政教处)

## 法治阳光护航青春路 校院携手共育栋梁材

3月24日上午,在启智楼前广场的晨曦中,我校全体师生列队肃立,庄重举行升旗仪式。我校法治副校长、定西市中级人民法院党组书记、院长杨磊以“在国旗下成长,与法治同行”为题,从三个维度为青春护航,为千名学子带来浸润法治精神的主题法治教育课。

在讲话中,杨院长以司法实践者的视角,将晦涩的法理转化为生动的成长箴言。他从坚定信仰,胸怀家国凌云志;遵守规则,守一方年少澄明和墨海扬帆,朝夕争渡做栋梁三个维度为同学们成长导航,让同

学们感受到“法律不是冰冷的条文,而是守护青春的温暖屏障”。杨院长勉励同学们要像宪法一样正直,像天平一样公正,像法槌一样坚定,迎着新的曙光,以青春之笔,书写属于这个时代的壮丽诗篇!

今后,我校将持续推进思政微课、法治进校园等活动,不断深化与法院的合作,通过课程浸润、实践养成、文化熏陶“三维联动”,积极构建“法治+德育”融合育人体系,让法治精神如春风化雨般融入育人全过程。

(政教处)

## 爱心陪伴 携手同行 共创辉煌

——我校高三年级举行家长会

家校同心赴征程,与爱同行筑辉煌。为进一步加强家校沟通、凝聚教育智慧,用拳拳关爱之心点亮高三学子的备考之路,3月22日,我校高三年级隆重召开“爱心陪伴 携手同行 共创辉煌”主题家长会。

家长会分为两个时段进行。第一时段,学校各级领导和全体家长齐聚启智楼报告厅,从学生优秀品格的培养、日常行为习惯的养成以及高考备考学法指导等方面展开交流。

校党委书记刘顺义在发言中肯定了高三年级学生在既往学习过程中展现出来的坚毅品质和昂扬斗志,同时他也希望高三年级师生能够百尺竿头更进一步,家长们要注重细节、正向引导,以“平常心”传递信心,成为孩子备考心态的“定海神针”,让理解与化为

非一日之功,但是路虽远行则将至,只有家校同心、相互成就才能以乘风破浪之勇和熠熠生辉之志直破苍穹、气撼斗宇!

教研处主任、高三年级部主任王景龙在分析省一诊考试成绩、详解冲刺阶段备考策略的同时,也向各位家长提出几点建议:管好电子产品、重视周末训练,不要迷信网课、充分相信学校,在学校和家长的共同配合中进一步帮助孩子激发潜能,浇灌梦想,用点滴付出感恩熠熠青春,以顽强拼搏致敬灼灼年华!

最后,副校长张小兵总结发言。时间虽紧,大有可为,在这剩余的七十多天里,家长们要注重细节、正向引导,以“平常心”传递信心,成为孩子备考心态的“定海神针”,让理解与化为

孩子突破瓶颈的底气,高三年级全体教师将与家长一起,静待花开馥郁日,共守云开月明时。

第二阶段由班主任与任课老师组织在教室召开家长交流会。班主任全面介绍班级学习状况、任课老师耐心说明学生课堂表现,家长积极发言交流孩子日常习惯,各位老师对家长们的提问给予了细致的回答。家长们纷纷表示将全力支持配合学校各项工作,积极做好学生考前的生活保障和心理减压工作。

忆往昔,十年磨剑蓄势发;望六月,蟾宫折桂士气骄。高三年级全体师生必将以此家长会为契机,继续以饱满的热情和认真的态度鞭策策马,决胜高考!

(2022级级部)

## 青春耕耘正当时,扬帆起航创未来

——我校学子走进田间地头体验春耕劳动实践

春风拂面,万物复苏。为全面贯彻落全国教育工作会议精神,将劳动教育纳入“新时代人才强国战略基础工程”,充分发挥其“树德、增智、强体、育美的综合育人价值”,培养同学们的劳动能力、合作意识和珍惜劳动成果的良好习惯,近期我校在定西市农业科学研究院的大力支持和科学指导下,组织学子走进学校综合实践基地,开展“播种希望·耕耘未来”等系列主题劳动实践活动,在实践中收获成长。

活动中同学们在劳动指导老师的组织下,拿起锄头、铁锹等工具,分组投入春耕劳动。翻土整地、捡拾垃圾、挖沟起垄、施肥铺膜、播撒种子、覆土浇水……尽管动作略显生疏,但同学们热情高涨,田间地头洋溢着欢声笑语。躬耕田野间,劳动育新人,高二(18)班张同学擦着汗说“手上磨出了水泡,但心里特别充实!”不少学生坦言,劳动实践让自己体会到协作的重要性,也深刻理解了“一粥一饭来之不易”的含义,也有同学感慨“第一次亲手种下种子,才明白‘粒粒皆辛苦’不仅是诗句,更是劳动者的汗水。”

“劳动不是简单的体力活,而是培养责任感、锤炼意志力的重要课程。”近年来,学校积极探索“五育融合”育人模式,将劳动教育作为学生全面发展的重要抓手,常态化开展班级劳动实践和卫生大扫除等劳动实践活动,将劳动

教育纳入必修课程体系,并于2024年5月多渠道筹措资金建成占地17余亩的学校综合实践基地,通过农耕实践、志愿服务等形式,定期组织学生参与田间管理,见证作物从萌芽到丰收的全过程,引导学生树立正确的劳动价值观。

2025年,我校综合实践基地将继续在定西市农业科学研究院的大力支持和科学指导下,结合陇中寒旱地区特点,打造集农业科普教育、作物种植示范、生态体验于一体的青少年农业科普教育基地,以特色粮食作物(小麦、玉米、燕麦、荞麦)、中药材(板蓝根、黄芩、甘草)、经济作物(胡麻、食用豆)、蔬菜等种植体验为主,农业技术人员和劳动教育老师为同学们现场讲解作物生长知识,示范传统农具使用方法,生物、化学等学科教师结合耕作场景,现场讲解土壤酸碱性检测、作物生长周期等知识,实现劳动实践与学科教育的深度融合,将学校综合实践基地构建为学生“知行合一”的成长平台。

此次春耕实践不仅是一次生动的劳动课,更是一堂接地气的思政课。未来,学校将继续深化家校社合作,拓展劳动实践途径,让全校师生在泥土芬芳中锤炼品格,收获成长的力量。相信在劳动教育的沃土上,必将生长出更多有担当、有能力、有情怀的时代新人。

(总务处)

# 党建带团建 清明共追思

在清明节来临之际，我校党委组织党员教师、青年学子赴内官营镇锦鸡塬烈士陵园、安定区许铁堂纪念馆开展了“清明祭忠魂 接力担使命”系列活动。

## 党旗领航祭英烈

4月2日，语文党支部与政史地英党支部携手赴内官营镇锦鸡塬烈士陵园开展了“缅怀革命先烈，传承红色基因，共筑时代担当”祭奠革命烈士活动，引导党员教师铭记革命历史，坚定为党育人、为国育才教育初心。

活动伊始，副校长张小兵代表联系支部向烈士敬献鲜花，表达对先烈的无限敬仰与追思。随后，全体党员面向党旗，庄严举起右手，重温入党誓词。铿锵有力的誓言，回荡在现场，彰显着党员教师们不忘初心、牢记使命的坚定决心。

最后，王爱民老师为大家带来了一堂生动的党课。她用质朴的语言，讲述了那段陇原儿女，为人民解放而抛头颅洒热血的壮阔历史，她勉励大家要以革命先贤为榜样，传承红色基因，立足本职岗位，勇于担当作为，深耕教坛，矢志培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

## 团旗闪耀承遗志

4月3日下午，阳光明媚，

我校部分团员教师及学生代表手捧鲜花，来到安定区许铁堂纪念馆。在工作人员的讲解中，与“许公”开启了一场跨越百年的对话。从许铁堂的为官经历，到他的文学成就、教育贡献，讲解员都作了细致入微的介绍。同学们和老师们都听得格外认真，不少同学还拿着笔记本，随时记录下重要内容。

参观结束后，同学们纷纷表示，在未来的学习和生活中积极践行许公精神，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人，让先辈精神在新时代绽放光芒！

(党政办公室)

# 大中衔接 梦想起航

——我校双高合作三月系列活动

高中教育与高校教育是两个紧密相连的阶段，共同承载着青春的梦想与未来的希望。在这个充满希望与梦想的季节，我校有幸邀请到中国人民大学、中国农业大学和兰州财经大学开展招生宣讲活动，以知识为桥，以梦想为帆，指引定中学子走上通往星辰大海的奋斗之路。

学校邀请中国农业大学水利与土木工程学院副教授、农学博士、农业工程学科博士生导师蒋伟忠，中国农业大学研究员、博士生导师司哺春，中国农业大学水利与土木工程学院学生教育管理科资助辅导员白一铭为我校学生进行科普知识讲座。近年来，我校已有11人被中国农业大学录取，这些同学勤奋努力，在农大学习期间取得了优异的成绩，荣获多项奖励。

中国农业大学司哺春老师向同学们介绍了中国农大大学的学科特色和优势专业，解读了强基计划、国家专项等相关政策，为同学们提供了生涯规划指导。“强国必先强农，农强方能国强”，此次讲座让同学们深刻感受到了农学和农业科技领域的发展，激励着同学们向高精尖技术科研迈步！

兰州财经大学授予我校“优秀生源基地”称号。

兰州财经大学金融学院副院长黄华一，兰州财经大学金融学院副处级学生辅导员都彦贵，兰州财经大学金融学院辅导员曹海龙为我校学生带来了一节内容丰富、意义深远的财经课堂。

黄老师从兰州财经大学的历史沿革、办学规模、师资力量、特色学科以及重点专业等方面，全面介绍了学校的办学优势。他详细解读了各学院的专业设置、课程体系以及学科特色，帮助学生们深入了解财经类院校的专业特点和发展前景，引导学生们做到“知而后择，择而后行”。

学校邀请中国人民大学应用经济学院教授张耀军，中国人民大学马克思主义学院讲师、甘肃招生组组长张当，中国人民大学马克思主义学院讲师付天睿，中国人民大学马克思主义学院团委副书记赵景序，中国人民大学甘肃优秀学生代表、甘肃招生组宣讲团成员董一睿为我校学子就中国人民大学优势学科，甘肃招生政策等一系列问题进行详细宣讲。

张耀军老师详细解读中国人民大学学科优势、专业特色、招生计划以及录取政策等内容，解答了同学们关于升学规划的疑问，现场气氛热烈。

未来，我校将充分利用双高合作机会，为定中学子搭建更广阔的发展平台，助力新时代拔尖人才培养。

(教务处)

# 增强安全防范意识 守护青春成长之路

——我校开展第30个全国中小学生安全教育日系列活动

安全是学生成长的基石，也是学校工作的核心，承载着希望与未来，托举着青春和梦想。在第30个全国中小学生安全教育活动期间，我校精心策划，多管齐下，开展了一系列丰富多彩、扎实有效的安全教育活动，全方位筑牢校园安全防线，为学生的健康成长保驾护航。

## 法治副校长进校园：开展普法教育

3月24日上午，我校全体师生列队肃立，庄重举行升旗仪式。我校法治副校长、定西市中级人民法院党组书记、院长杨磊以“在国旗下成长 与法治同行”为题，从坚定信仰，胸怀家国凌云志；遵守规则，守一方年少澄明；墨海扬帆，朝夕争渡做栋梁三个维度为同学们成长导航。

我校将持续推进法治进校园活动，不断深化与法院的合作，通过课程浸润、实践养成、文化熏陶“三维联动”，积极构建“法治+安全”融合体系，让法治精神如春风化雨般融入校园安全教育全过程。

## 保安线上培训：提升业务能力

学校积极推进“4个100%”校园安全建设，于3月24日下午组织保安参加线上培训，培训内容涵盖网络安全基础知识、校园网络安全防范要点、应急处置流程等。专业讲师通过线上直播，讲解网络攻击的常见手段和防范方法，安保人员认真学习、积极互动，提升了网络安全意识和应急处置能力。

## 网络安全隐患大排查：筑牢网络安全防线

为及时发现并消除校园安全隐患，学校开展全面的校园网络安全隐患大排查。技术人员对校园网络设备、服务器等进行细致检查，排查网络漏洞，更新安全软件，加强对校园周边网络环境的监测，防范外部网络攻击和不良信息渗透，确保校园网络稳定、安全。

## 规范自行车管理：消除校园潜在安全隐患

自3月23日起，我校加强自行车规范管理，学校重新规划停放区域，设置明显标识牌，通过校园广播、主题班会等方式加强宣传教育，引导学生有序停放自行车。同时，安排专人定期巡查，对违规停放行为进行清理整顿，校园环境更加整洁有序。（保卫处）

这个预言自幼便在我心中扎根，使我深刻领悟到：传承，绝非肤浅的模仿，而是与先辈跨越时空的心灵对话。当我创作《马家窑》剪纸长卷时，彩陶的纹样仿佛在纸上潺潺流淌，诉说着新石器时代先民对日月星辰的无限崇拜与敬仰。十米剪纸长卷《大梦敦煌》里的飞天，衣袖间藏着莫高窟千年的风沙。同学们，当我带着这些作品走进国务院新闻大厅、走进世博会、走进以色列特拉维夫大学时，国人和外国友人惊叹的不仅是技艺，更是中华文明从未断裂的

# 情凝一剪 心裁百相

——致定西一中的少年们

刘伟

尊敬的各位老师、亲爱的同学们：

今天，站在定西一中的国旗下，我凝视着你们洋溢着青春活力的脸庞，我的双手在轻轻地颤抖，因为激动。五十多年前，我正是在陇中这片黄土地上，用母亲珍藏的老花样临摹出第一张窗花；而今天，我想用在我们家族传承了四代人的民间剪纸艺术，与你们分享三个关于坚守与热爱故事。

## 一、剪刀里的文明密码

我的曾祖母，是我们会宁县通安村剪纸世家的奠基人。她曾梦见伏羲大神说：“刘家的剪纸要走向世界，靠的是男孩子。”

文化基因。

记得2004年我给联合国秘书长安南剪肖像的那个深夜，我忽然懂得：剪纸不仅是一门手艺，更是让世界看见甘肃的眼睛。从《十大元帅》剪纸长卷被国家博物馆收藏，到《和谐世界》剪纸被外国友人珍藏，我始终告诉自己——每剪一刀，都是对这片土地的深情的告白。

## 二、刀锋上的精神传承

有人问我：作为医学院校一个老师为何痴迷上了剪纸？我想起在定西卫校讲授解剖学的日子。人体血管与神经的精密与剪纸纹样的韵律竟然如此相似！正如《人体解剖学》需要严谨，剪纸创作更需要敬畏。为还原敦煌壁画的神韵，我曾七赴莫高窟，在禁止开放的洞窟外徘徊，见证着敦煌壁画修复工程的严谨与科技的结合，让这些千年艺术珍品重焕光彩。为剪出《巍巍会师塔》的庄严，我十二次参观会宁长征纪念馆，深入理解红军长征精神，让红旗的褶皱都浸透历史的温度。

我是一个土生土长的会宁人，会宁原来属于定西管，定西是我的第二故乡，我在定西这片热土上已经生活了45年，我先后在定西卫校、定西师专、甘肃中医药大学当过老师。在我教书生涯的最近十多年带出的本科生有六十多人考上了博士，这些人中也有相当一部分在我的影响下迷上了民间剪纸，他们在专业上出类拔萃，由于民间艺术的浸染让他们的精神生活变得丰富而充满诗意。

这里，让我想起挚友安万。他天生面部血管瘤，却用了37年的时间，把秦腔唱成万人大大合唱，它为弘扬优秀的中华传统文化，做出了不朽的贡献。2010年他倾尽积蓄改编《兴汉图》，在西安古都跪谢观众时，我看到的不是卑微，而是艺术家对舞台的赤诚，也是对“做好人，唱好戏”和“戏比天大”的完美诠释。正如我闭关一年创作《大梦敦煌》剪纸长卷时，手指被剪刀磨出血茧——所有成绩的取得与极度的热爱和浓厚的兴趣是分不开的。

## 三、集体托举的剪纸人生

同学们，我的剪纸从来不是孤军奋战。母亲把珍藏的绣样塞进我的书包，妻子陪我剪到深夜；会宁“三苦两乐”精神更让我铭记：领导苦抓教育，家长苦供读书，社会苦帮学子，才有教师乐教、学生乐学的奇迹。当我在以色列教孩子们剪窗花时，当甘肃中医药大学的学生们把几百种中草药剪成剪纸艺术品时，当定西一中剪纸社团的学生们把剪好的“葫芦盘长”送给自己的亲人时，我深知：文明的火种需要无数双手去传递。

今天，我要把三样东西送给你们：

1.一把剪刀：这把剪刀剪过曾祖母剪过的窗花，剪过二十多位国家元首的肖像，剪过中国科学院百名院士，剪过定西一中优秀的学子航天员唐胜杰，剪过《千字文》、剪过《道德经》，剪过《孙子兵法》。现在请你们续写新篇章。试着将校训融入剪纸纹样之中，让古老的传统技艺与现代科技在大红纸上进行一场跨越时空的对话。

2.一叠红纸：它浸染过三军会师的鲜血，见证过窑洞寒窗的灯火。愿你们像我创作《大梦敦煌》那样，用剪刀讲中国故事，用剪纸传承中华文明，用剪艺交世界朋友。

3.一幅作品：《道德经》书法剪纸长卷《道德经》是中华智慧的千年结晶，短短五千言却包罗天地之道，既有“上善若水”的处世哲学，又有“千里之行，始于足下”的务实精神。你们读一读它，可以培养辩证思维，在浮躁中学会沉淀，在竞争中懂得守柔。这些穿越时空的智慧，正是当代青少年滋养心灵、塑造品格的文化甘露。经典可以唤醒你们骨血里的文化基因，助你们在成长路上多一份从容与睿智。

同学们！定西一中是陇上名校，为国家培养了大量的优秀的人才。希望你们胸怀梦想，不负韶光，好好学习，全面发展，为民族的振兴，国家的富强贡献自己的聪明才智！谢谢大家！

(刘伟，男，甘肃会宁人。中国民俗学会会员，中国民间文艺家协会会员。甘肃省民俗学会副主席，甘肃中医药大学副教授。国家级非物质文化遗产剪纸项目传承人。)

# 荣誉升旗手风采



穷山距海，无远弗届。功不唐捐，玉汝于成。



是：踏浪前行风正劲，不负韶华争朝夕。

高三(8)班的白凯源同学，积极向上，乐于助人，勤奋刻苦，热爱运动，自觉遵守中学生守则。在班级中，他作为地理课代表，认真负责，积极与老师沟通。在学有余力时，热情帮助同学解决问题，为班级贡献出自己的一份力量。在学习上，他刻苦努力，乐于探索，永不放弃，在一次又一次的挫折与失败中磨炼自己的意志。他坚守初心，不懈奋斗，在求学的道路上永葆青春活力。他的座右铭是：

高二(1)班的马玉强同学，品学兼优、德才兼备，既是班级同学学习的榜样，亦是任课老师充分肯定的典型。他以昂扬向上的姿态直面生活，用点滴行动诠释了新时代青少年的美德素养与责任担当。学习上，他勤勉笃行，成绩稳居前列。课间常见其耐心为同学们答疑解惑。生活中，他谦恭守礼，尊敬师长，待人真诚，无论是班级事务的统筹协调，还是校园公益活动的组织参与，他始终以高度的责任感投入。他不仅是学习上的佼佼者，更是道德实践的榜样。他的座右铭

国旗下的讲话

# 我的泥土日记

语文教研组 牛婷婷

暮春的风掠过实验田埂，带着新翻泥土的腥甜。我握着磨出茧子的铁锹柄，看夕阳将影子拉得老长，恍若看见千年前的陶渊明正荷锄归来，他的南山在暮色中若隐若现。这两丈见方的共享菜园，原是城市边缘的荒地，如今却成了我与古老农耕文明对话的秘境。

铁锹切入板结的土层时，金属与土壤碰撞出清越的声响。每一次弯腰都像与土地行古老的叩拜礼，翻起的土块在夕阳下泛着琥珀色的光泽，细碎的草根如同大地的神经末梢。记得第一次握着冰凉的铁锹柄，城市生活锻造的棱角在粗糙的木纹里慢慢钝化，当手掌磨出水泡又结痂成茧，忽然懂得《齐民要术》里“春三月，时雨降，可种禾”的深意——原来土地才是最诚实的计时器。

清明的雨丝斜斜地织着，我蹲在地头用竹片划开浅沟。指尖触到湿润的泥土时，忽然想起苏轼在黄州东坡种地的情景。这位“拣尽寒枝不肯栖”的诗人，在垄亩间找到了“一蓑烟雨任平生”的豁达。他的《东坡八首》里，“昨夜

南山春雨足，鸟鹊喜，报新晴”的欣喜，与我此刻看种子破土的心情并无二致。地膜下的土壤正酝酿着看不见的暴动，那些沉睡了整个冬天的生命密码，正在春雨的浸润中苏醒。

我想象着谷雨时节的清晨，当第一缕阳光穿透地膜时，那些蜷曲的嫩芽会怎样顶开覆土。或许在某个露珠未晞的早晨，我会看见两瓣嫩黄的叶子正托着晶亮的水珠，像婴儿攥紧的拳头忽然舒展。小满前后的夜风应该会带着麦香吧？我仿佛看见番茄苗在竹架上舒展藤蔓，紫色的小花在暮色中轻轻摇曳。月光漫过滴灌管时，那些悬挂的水珠会折射出彩虹的光晕，如同苏轼在黄州看见的“东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。”

芒种时节的烈日会把塑料大棚烤得发烫，但地头的树荫下自有清凉。我想象着蹲在畦边采摘番茄，指尖触到果实的温热，如同触摸着土地跳动的脉搏。忽然懂得袁隆平院士说的“人就像种子”，当我的汗珠滴入泥土，或许正在孕育着比果实更珍贵的东

西——某种与土地血脉相连的归属感。入伏后暴雨倾盆，我冒雨疏通排水沟。雨点打在草帽上发出密集的鼓点，应与《诗经》里“芄芃黍苗，阴雨膏之”的韵律暗合。

等到立秋的露水打湿辣椒叶背，我的菜畦应该已经换了新装。南瓜花在晨雾中悄然绽放，蜜蜂的嗡嗡惊醒沉睡的土地。这时节的晚风会带来远处麦田的消息，就像《诗经》里“七月流火，九月授衣”的韵律，在都市边缘的这块方寸之地，我与三千年前的先民共享着相同的农时密码。霜降那日，我或许会在地头遇见白霜覆盖的萝卜缨。当铁锹切入冻土层时，金属与冻土碰撞的声响，将与陶潜“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的吟唱产生奇妙的共振。

暮色中的地膜泛起粼粼波光，城市的灯火在远处闪烁如星。这方土地教会我的，不仅是春耕夏耘的农时，更是如何以谦卑的姿态与世界相处。那些储存在地窖里的红薯，会在某个冬夜爆出香甜的气息，让我想起《齐民要术》中“冬至后一百一十日可种稻”的古老智慧。或许每个都市人心里都埋着一粒种子，在某个春风沉醉的夜晚，会突然萌发成整片星空。

## 破晓

高二(17)班 路璐

纤弱的情影，融入深山的破晓。  
——题记

“小小，乡亲们凑这些钱不容易，可千万要好好学习……”18岁的小小踏上了通往县城的车。这一路，她要转三趟车才能抵达梦寐以求的大学，那是她18年来一直期盼的远方。

小小是家里的幺儿，村子里只有一所简陋的学校，十多个学生，校长兼任老师。哥哥姐姐们上到一定年纪便回家帮父母务农，小小在学校念书时，来了一位新的支教老师。她带着与小乡村截然不同的气息，告诉同学们读书的意义：“只有读书，才能走出去。”小小的眼睛闪烁着光芒，她跑回家对父母说，她要一直读书，读到大学！父母虽没文化，却深知为子女计深远。他们一辈子面朝黄土背朝天，被困在了这里，但子女不能重复他们的命运。从那时起，小小总是第一个到校，最后一个离开。老师拉着她的手说：“小小，我相信你。”家人也让小小专心学习，谋一条出路。

终于，她收到了县城大学的录取通知书，但学费对家庭来说太过奢侈。父亲喝了两口自家酿的酒，点着旱烟，沉默地低下了头。很快，他又抬头坚定地说：“这个学，必须要上。”他挨家挨户去借钱，村子里出了唯一一位大学生，乡亲们为她凑足了学费。父亲是位要强的汉子，但这一天，这位西北的汉子第一次红了眼眶。

她走进了大学，入学那天，她给自己改了名字——晓晓，寓意“太阳升起，天刚刚变亮”。在大学里，她从未荒废过一天时间，因为她深知自己肩上承载着全村人的希望。恩情，她不能忘，也不敢忘。她的家乡贫困落后，但那里的人淳朴善良。四年过去，她见证了县城的繁华，也意识到了乡村的落后。她决定回去，去建设她的家乡，哪怕一个人的力量微弱，但总能点亮某一处角落。随着乡村振兴计划的持续推进，她终于等到了一个机会，报名了乡村振兴计划，告别了县城的繁华，回

到了生养她的乡村支教。  
从深山走到县城，她用了18年；仅仅四年，她又回到了那个熟悉的地方。

当她回去时，乡亲们都很开心。姐姐问她为什么还要选择回来，明明在县城有更好的发展。她说：“这里给了我第一次生命，乡亲们给了我第二次生命，我要回来。”学校依旧没有发展起来，但她深知学习的重要性。她挨家挨户去动员，看着曾经的叔叔伯伯们，恳切地说：“只有读书才有出路。”村长站出来说：“娃，我们都信你，是我们看着长大的。可你也知道，庄稼最是离不开人，这实在是……”晓晓接过头：“各位叔叔伯伯，村长奶奶，你们当初供我上大学的恩情，我永远都不敢忘。这四年我勤工俭学也攒了些钱，孩子们的学费学我可以承担。至于农活，我们可以再想办法。”最终，大家都松了口气，让孩子们去上学。她看着又坐满了的教室，如释重负地笑了。

她白天备课、讲课，晚上又做一些针线活去补贴学校。她惊喜地发现，女人们的手都很巧，男人们也会编竹筐竹笼。她注册了一个账号，带着同学们唱了一曲山歌，视频的走红为这个小乡村带来了更多的关注。她深知在互联网时代，流量或许可以帮助到家乡。于是，她自学了剪辑，拍摄了更多优质的内容，乡亲们也都积极配合她出镜。当她看到评论区里有人说想要帮助这些孩子们时，她便开始出售乡亲们的手制品。便宜又精美的手制品深受许多人喜爱。网友们热心地传播出去，终于，这个闭塞的小乡村也被人看见了。手制品开始热卖，她也趁机开始推荐家乡的农产品。这群淳朴的乡亲们推到集市上卖的农产品往往由于路途艰难，在路上便损耗大半。于是，晓晓开始联系大学期间的同学，通过平台卖货。乡亲们不用长途跋涉，孩子们也可以更好地接受教育，他们称晓晓为大山的女儿。更多的支教老师来到了这个乡村，为乡亲们展现了更为广阔的世界。于是，这个地方又走出了更多大山的儿女……

我的晓晓是虚构的，但中国有千千万万个晓晓。

而，世人只看到了光彩夺目的我，却未关注到那些使我恢复原状的修复师们。只有我明白，他们就是我的亲人，我的生命之源。

“心中愁苦道不尽，归家之路行且难”

——流失在外的文物

我是一盏中华缠枝纹薄胎玉壶，现居大英博物馆。在那里，我有许多朋友，有商周的青铜器，有唐宋的瓷器，还有明清的金玉制品。然而，我们并不像国内的同胞那样倍受尊重、被精心呵护。我们时刻面临着走失、受伤、“被拐”

# 艺术与我：一段跨越时空的对话

高二(5)班 张艺臻

艺术像一座无形的桥梁，连接着我们的心灵和情感，让我们能够跨越时空，与过去、现在和未来进行对话。艺术的形式是多种多样的，包括美术、音乐、舞蹈、雕塑、戏剧、电影等等。它们以各自的方式讲述着无尽的故事，传递着深沉的情感。

从小，我就被艺术的魅力深深吸引。我喜欢在画布上自由挥洒，捕捉那微妙的光影，让色彩在纸上欢快跳跃；我喜欢在琴键上轻轻敲击，让音符在空气中悠扬飘荡，与世界分享我的喜怒哀乐；我还喜欢看戏剧中的角色生动演绎，体验不同的人生轨迹，感受人性的多元与真实。这些经历，让我对艺术有了更深刻的领悟，也让我体会到了艺术背后的汗水与坚持。

小时候，我参加了一个美术培训班。初次动笔，我满怀信心地完成了第一幅作品，但结果却大失所望。画面生硬刻板，毫无我期待中的灵动与生气。那一刻，我期心灰意冷，想要放弃。然而，正当我沮丧之际，老师走过来，轻声细语地说：“艺术，不仅是技巧的堆砌，更是情感的流露。你要用心去感受，用情去描绘。”那一刻，我仿佛看到了一束光，照亮了我前行的路。

从那以后，我开始用心去感受生活中的点点滴滴，去体验每一份真挚的情感。我的画笔下，不再是单纯的颜料，而是我对生活的独特理解和深刻感悟。我的琴

声中，融入了更多的情感故事和人生哲理。在戏剧中，我努力将自己融入角色，感受他们内心的挣扎与成长，体验不同的人生百态。

艺术对我来说，不仅是一种爱好或追求，更是一种生活方式和自我表达的重要途径。它让我学会了观察、思考和感受，让我更深入地理解了人性、情感和社会的复杂性。在艺术的道路上，我不断探索、实践和反思，逐渐形成了自己独特的艺术观念和创作风格。

我认为，艺术的核心在于情感的真诚表达和有效传递。情感是艺术创作的源泉和灵魂，只有当我们真正感受到情感的波动时，才能将这些情感融入艺术作品之中。无论是快乐、悲伤、愤怒还是平静，它们都可以成为我们创作的灵感源泉和动力所在。

同时，艺术也不应被局限在某个特定的领域或形式中。我们应该以开放的心态去尝试不同的艺术形式和风格，从中汲取灵感和启示。我在绘画中寻找宁静与和谐之美，在音乐中追寻激情与节奏之韵，在戏剧中探寻角色与人生的真谛。这些不同的艺术形式让我不断拓展自己的艺术视野和创造力。

在这个信息爆炸的时代，艺术也面临着前所未有的挑战和机遇，我们应该如何面对这些挑战并抓住机遇？我认为关键在于保

持对艺术的热爱和追求，同时不断地学习、创新和实践。只有这样，我们才能在艺术的道路上走得更远、更高、更宽广。同时，我们也应该注重对传统艺术的传承和发展。只有在传承的基础上不断创新和发展，才能让艺术永葆生机和活力。

“艺术”这个词，不仅包含了各种艺术形式和技巧，更蕴含了人类对美的永恒追求和对心灵的深刻触摸。我希望自己能够在艺术的道路上勇往直前，用我的作品与世界进行对话，让更多的人感受到艺术的魅力和力量。我相信，艺术的魔力在于它能够跨越时空的限制，让我们与过去、现在和未来进行心灵的交流。我希望我的作品能够成为连接观众和艺术家的桥梁，让他们通过我的作品感受到艺术的无穷魅力和深远影响。

“艺术”给予我无限的灵感与力量，让我勇于探索与创新。同时，它也赋予了我一种独特的表达方式，让人们能从不同的视角去理解和感悟生活中的美好。我将一直珍惜这份宝贵的艺术经历，继续前行，用我的作品传递情感与温度，用我的行动书写属于自己的人生篇章。我希望通过我的努力，让更多人感受到艺术的魅力，让艺术的芬芳在我们的生活中绽放出更加绚丽的光彩，共同迎接美好的未来。

随着祖国日新月异的发展，我们受到了越来越多的关注。祖国也开始陆续将我们一波一波地接回家。看着大家回国的背影，我流下了欣慰与期望的泪水。我知道，回家的路很坎坷，但我们已脱去稚嫩的躯壳；我知道，回家的路很漫长，但只要有了梦就能抵达；我知道，回家的路很遥远，但相比在异国他乡生活的时日，回国的日子虽久远却充满希望。我相信，无论过去多久，祖国心中一直留有属于我们的位置。我也坚信，“纵然江湖风浪急，万里归舟终有期”。总有一天，我们会被祖国风风光光、堂堂正正地接回家，与国内的亲人团圆！

“非遗传承千古艺，一艺一生千古情”  
——中国剪纸

在两千多年前的西汉时期，人们开始用丝织品和薄片材料制作工艺品，尝试在材料内进行镂空、雕刻。于是，我便应运而生。我的魅力在于寓意广泛，用最简单的线条和形状表达出内心丰富的情感。

然而，随着快节奏时代的来临，我的传承与生存成为了一大难题。许多年轻人认为我太枯燥、太费时间而不愿尝试；老一辈的人也没有足够的时间与后辈讨论关于我的事情。就这样，我开始慢慢消逝在人们的视野中。但正当我即将淡出历史长河时，一种奇妙的想法油然而生，将我梦中惊醒。我开始朝着年轻人的喜好作出改变，逐渐被越来越多的人接纳。他们也为我起了一个新名字——“国潮艺术”。我成功了，因为我在时代的发展中充实了自己、改变了自己。也许这就是当下人们所推崇的创新精神与文化艺术的继往开来吧！同时，我也希望世人能像我一样，敢于突破传统的桎梏，书写崭新的人生篇章。

从文化艺术的骨子里，我们可以看到先进的品格与殷切的期望。我坚信，只要我们有“不破楼兰终不还”的意志，定能实现它们的愿望、丰满它们的形象、传颂好它们的故事！

# 愿岁并谢，与长友兮

高一(2)班 周思妤

天地为盏，长河为酒，敬友谊天长地久！

友情从来无需宣之以口，但浓词艳赋总有衬托。提笔书友，“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西”，是牵挂；“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，是激励；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，是真挚；“但使残年吃饱饭，只愿无事常相见”，是携手；“山河不足重，重在遇知己”，是相知。老舍曾经说，“一个人的生命，我以为是一半儿活在朋友中的。”我们在浩瀚的宇宙的缝隙里相遇，恰好合拍。怀念属于我们的一小片天地，此文献给最好的时光，最好的我们。

稚气未脱，垂髫而已。你我之间，不止是帧帧瞬间。阳光透过树叶，撒下稀碎金芒，映照着少年青涩的脸庞。树荫的斑驳里，是我们的身影。从夏天的绿荫里跑过，两个影子时而重叠，时而分开，一前一后，一快一慢；从深秋的落叶上走过，四只脚印既有同步重合，也各成一路；从隆冬的白雪上路过，两个雪宝，一左一右，用树枝做成的手指向梦的远方。我们是单纯的白纸，遇见

让我们有了颜色。重要的是，我们一度形影不离，流动不居的生命有一段，就由这友谊铺筑成。细密的小巷中，放学的路上，我们一起走，冬天和夏天，风声或蝉鸣，太阳到星空。

我们极致的理想主义与浪漫，被嘲笑奇怪而荒唐，于是我们构建独属于我们的小小世界，我们渺小，却因交织汇聚成光，小小的世界里是一束束鲜花盛放，如同我们共鸣而不被世俗理解梦想，我们碰撞，无数次回响，不曾冲散在人群熙攘，山海苍茫，我们互相照亮，一同筑造起爱的故乡。关于我们的故事，是并肩奔跑，一起努力，互相治愈，或许和万千人相似，甚至算得上千篇一律，可我们是彼此的独家记忆，我们牵着彼此的手，跑过青春的缝隙，跑进彼此余生每个角落里。

简媜在《心灵之河》中说，没有一条河流不是孤单地曲折着它自己的路程，正如没有一个人不是独自在收拾自己的脚印。而在我们共同奔赴瀚海的过程中，感谢这一份相逢的缘，让我寂寞的沙岸因此有了历历的春景。有人说，相遇之人也或许是救

赎，将你那浑浊不堪的底色以真挚的情感冲刷至净明，冲刷至成长，也将世间的道理小心翼翼地描绘着你的底色，我们因相遇而救赎。我知道，即使我们终将要离别，终将要消失于人潮，那交汇的线终将要越走越远，勿忘我们也曾有过去。

我们有不同的梦想，也有不同的远方，我们会因为追逐而散在风中，也会因为每个脆弱反复相拥，你知道我所有的遗憾和心动，只有在你的身旁，我才最轻松，我们的故事有始有终，我们依旧对彼此抱有最虔诚的初衷。

阿贝尔·加缪在《卡缪札记》里写到，年轻时，我会向众生索要他们能力范围之外的：友谊长存，热情不灭。如今，我明白只能要求对方能力范围内的：作伴就好，不用说话。年岁渐大，我们已不是我们，我们还是我们。有一把雨伞撑了很久，雨停了还不肯收，有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢，有一种友情，希望到永远，即使青丝变白发，也能心底保留。

碎碎念念中的岁岁年年，连同青春的记忆随风，且共从容，岁月跌宕，来往，描摹友谊的模样。携手共赴远方，去见更亮的光，我们，不止山高水长。

指导教师：李林谦

# 红楼吟

高一(19)班 王凯

浅拾芭蕉雨，轻收海棠风。叶响森月夜，花寂林云晨。雨希洗星影，风落过日征。湘帘卷绿玉，柴扉掩红尘。

不思藕莲夏，但拥桃李春。清泉沁流远，青山竞争雄。已离残金秋，又别半雪冬。怡红公子在，潇湘竹馆空。

悄语花深涧，低吟木艳坪。韶华且恣意，豆蔻尚无心。晨曦风信子，夜明满天星。朝霞落桃李，杨柳飘暮吟。梁间归燕语，溪浅鸳鸯惊。

杜鹃鸟鸣春，折足雁回肠。浅浅花拾月，淡淡鸟摘光。

斗星品七夜，缕光走八荒。南霞浮星点，东华思故乡。驰骋山河在，试翼风尘张。冷冷七丝上，将雨风潇潇。杏白风曳笑，桃粉雨更娇。红雨落桃蕊，清风拂玉瓢。瓢添三分翠，花落一段香。

锦囊收艳骨，净土掩风流。桃间水流红，夜深人不休。暮归春将尽，人去情难留。茜罗尚在，旧帕总难留。鲸饮未吞海，剑气已横秋。收归鸳鸯剑，走出因情羞。情已半生碎，泉仍沁芳流。

风归花已逝，人归竹已深。泪潸斑竹洒，等伊不归来。春暮花收雨，日归案落尘。思游太虚境，所居青埂峰。一曲故人戏，半场红尘梦。梦归红楼逝，想来荒唐甚。

指导教师：漆增宏

# 我当自强

高一(8)班 梁恒

对新青年的呐喊，振聋发聩。如此艰难，他退缩了吗？没有！

新中国成立初期，美军对朝作战，公然越过三八线，侵犯中国领土主权，威胁中国安全。中国人民志愿军赴朝作战。在战争中，他们翻雪山，啃冻土豆，吃炒面，在零下几十度的环境中战斗，为了中国的强大，民族的自强，他们奉献了自己宝贵的生命，谱写了一曲曲壮丽的凯歌。

如此艰难，他退缩了吗？没有！

2019年12月，新冠疫情全面爆发，许多医护人员赶往一线工作救治病人。时年84岁高龄的钟南山院士，在疫情爆发之初，临危受命，毅然决然地踏上前往武汉的列车，在多次疫情防控发布会上，他用专业且坚定的话语，安抚民众情绪，指引抗疫方向，给全国人民吃下了“定心丸”；李兰娟院士同样冲锋在前，她带领团队深入抗疫一线，日夜奋战在实验室与病房之

间，为疫情防控的科学决策贡献了重要力量；身患渐冻症的张定宇主任，奋战在抗疫一线，以奔跑的姿势，从病毒手里抢回更多的病人。

如此艰难，他们退缩了吗？没有！

一代人有一代人的使命，身为鲁迅先生笔下的中国青年，我们终将面对挫折，因为痛苦与苦难是人生中的一部分，一个没有风暴的海洋，那不是海，是泥塘。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”面对挫折，我们要理性分析，总结经验，然后继续走下去，朝着目标奋力前进。正如内马尔所说：“我跌倒了，但是只有跌倒过的人才能站起来。”

渔夫出海前并不知道鱼在哪里，可是他们还是选择出发，因为他们相信一定会满载而归。人生很多时候，是选择了才有机会，是相信了才有可能。

伴随着新时代的号角，在挫折重重的人生之路上，我奋力地喊出：“我当自强！”

# 滨城

——予同桌郭晨滨  
高二(9)班 丁一凡

晨行

海滨城郭映朝霞，清晨曙光暖天涯。碧波荡漾鱼跃舞，海鸟飞翔逐浪花。晨钟悠扬醒梦魂，古城楼头拂晓风。青砖碧瓦披银霜，岁月痕迹诉沧桑。海风轻拂柳丝长，渔舟摇曳入画堂。日出东方照万里，波光粼粼映朝晖。

午诵

海滨城郭午时行，轻风送暖海波平。碧空如洗云淡淡，渔歌晚唱潮声。城门巍峨耸天外，碧瓦朱甍耀日星。

市井繁华人如织，笑语喧哗满耳听。午时日上三竿高，海鸥翔集逐潮飞。渔舟摇曳归帆急，满载鱼虾歌声归。城郭之外绿荫浓，古木参天覆秋泥。曲径通幽藏奥秘，烟霞供养悟禅机。午时已过日头西，海风渐起潮声疾。归帆如箭穿云过，落日余晖映水低。遥望海天相接处，波光粼粼映仙姿。身随海鸥任逍遥，身在海滨乐无极。午时之行虽已逝，心驰神往梦未迟。海滨城郭如诗画，常留心作往昔。

晚归

海滨城郭晚，霞光漫天涯。浪涛逐岸远，归帆泛舟斜。天际苍茫外，风起水波斜。渔歌随浪远，落霞映城斜。海滨城郭晨曦微，碧波荡漾逐潮起。霞光初照千年石，渔舟唱晚逐浪归。

不要相信手掌的纹路，要相信手攥成拳的力量。

——题记

成长之路，从无坦途，挫折如荆棘横亘。有人在荆棘前却步，有人在刺痛中跨越，而终有人，穿过层层阻碍，抵达心之所向的远方。

走进红色历史，我听到了李大钊先生对新青年的呼唤。李大钊一生忠于共产主义事业，被捕之后，敌人对他严刑拷打，但他始终坚贞不屈，严守党的机密。他头发被剃去，双目直视，表情平和，满是褶皱的灰布棉袍下挂着又黑又粗的铁链，却步履从容。在绞刑台上，他目光坚定，高声呐喊：“不能因为反动派今天绞死了我，就绞死了伟大的共产主义，共产主义在中国必然得到光辉的胜利！”言罢，再次高呼“为主义而牺牲”，而后英勇就义。这一句句震撼人心的话语，是先生

# 秋兴三首

高二(17)班 谢瑞阳

(一)

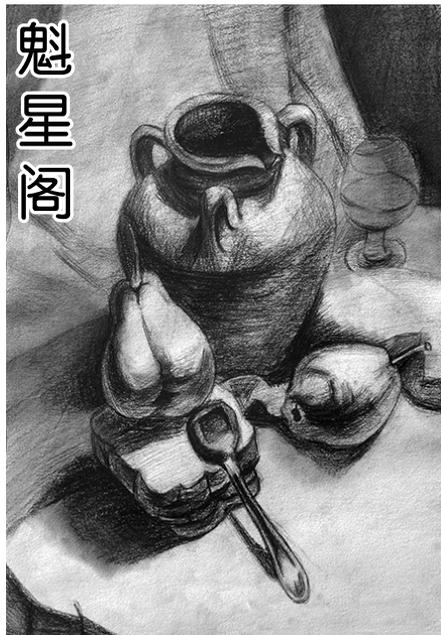
常恐秋夜月好时，春光芳暖花自知。相思一夜情多少，碧海天涯逢玉池。

(二)

百花归去问无期，相逢何曾相识。落樱语尽当年事，却是相约已不闻。

(三)

本信余生未了，望知繁乱九章。江南一夜春花月，应别凡事醉逍遥。



《素描》 高三(18)班 王思泽

# 非遗艺术 静待花开

高二(2)班 寇冰心

曾经的一次偶然，打开电视机，便与爷爷看到了打铁花的纪录片，只觉震撼。爷爷叹到：“东风夜放花千树，更吹落，星如雨”。我懵懂地问：“星如雨？是像烟花那样吗？”爷爷笑笑说：“不！远比那更震撼。”因着这句话，那年，我便赴了一场人间惊鸿宴。

抵达“打铁花”这项非遗艺术的发源地——河南，我心中便越发期待，我要看着苏轼笔下的“星如雨”，究竟是怎样一番景象。

在全然漆黑的天空下，天上点缀着几颗星星，身旁的人们都已等不及，身上扛着“长枪短炮”，也有些举着自己的手机，无一例外，都只为记录下那一瞬间的美丽。人们在我身边挤来挤去，吵闹声不绝于耳，我正抬头出神看着天空，忽地，听见有人喊“开始了，开始了！”只见五六个光着膀子的大汉从黑暗中走出，火红的铁水散发出光芒，师傅们拿起捧铁水一敲，一掂，铁水从下而上溅开来，像是流星坠落星空，又似那银河炸燃苍穹，地上像是开满了层

# 静待花开

寇冰心

层叠叠的小花，花朵绽放却不拥挤，一朵朵沿着前一朵的痕迹，开得绚烂而又张扬。这一刻，世界仿佛按下暂停键，刚才那些吵闹声全都消失了，都静静看着眼前这远不能用“震撼”形容的一幕，预谋已久的“长枪短炮”竟也派不上用场，人们早已忘记按下那快门键。我望着星星点点的火花一次次落下又升起，忽然就理解了苏轼笔下的“星如雨”。我早已看呆，听得声旁有人说：“火树银花惊天地，疑似银河炸苍穹！”是呀！确实是惊天地，炸苍穹。

那几名师傅表演完后便下场，刚刚的亮若白昼又变成漆黑的夜，但我心中还有个疑惑未能解开。我急忙跑去打铁花的师傅旁问：“叔，你们为什么光着膀子呀！落在身上不疼吗？”叔叔冲着我笑：“这铁花呀在空中会降温，再加上打铁花时身上有汗，落在身上就不疼

了，如果穿着衣服，会把衣服烧出洞，古时候，百姓们没钱，要烧坏了衣服可不得心疼？”“那这项艺术现在还有人学吗？”我急切地问，叔叔眼里的光暗了一瞬，抬起头说：“只要有人愿意学，我们就愿意教，我们不会让它失传的。”说完后他眼里的点点星火又亮了几分。

祠堂门环的铜绿漫过三代掌纹，但非遗匠人依旧坚守初心。我们能做的就是以实际行动助力非遗，在火树银花下静静等待，华夏艺术之花的绚烂盛开。

指导教师：袁娟娟

# 闲时诗二首

高二(9)班 郭宇轩

(一)

皓月未归心阙间，罗汉暗踏路茫茫。何处可寻花百世，自枯轮回废八荒。塞外兵戎声鹤起，归风一剑破九霄。吾携玉龙折天志，搦侠武安笑儿郎。

(二)

一词离曲天涯散，教得游子梦魂连。秋风若许青云志，只余慨然雪满天。

指导老师：杨超录

## 征稿启事

为了培养我校学生的文学兴趣，提高写作水平，校报“魁星阁”栏目面向全校学生征稿。

### 一、稿件内容：

叙写花样年华的花开花谢，青春岁月的潮起潮落，真诚告白自己在生活、成长中的感悟体会。

### 二、稿件形式：

散文、小小说、诗词、短评、戏剧小品。

### 三、稿件字数：

1000 字左右。

### 四、来稿要求：

1.稿件送办公楼二楼 204 室教研处。欢迎电子稿件。电子稿件用 Word 文档，以附件方式发送到以下邮箱 290391407@qq.com，征文格式为“题目+班级+姓名”。

2.稿件一定是作者的原创作品，拒绝抄袭、套作。

### 五、说明：

欢迎读者对征文真伪监督、举报。举报内容一旦属实，将在下期校报“举报箱”予以公布。

## 责任编辑

一版 陈德文  
二版 薛 琴  
三版 党彩娟  
四版 马 娟

## 预防春季传染病 守护校园大健康

春回大地，万物复苏，校园里也充满了生机与活力。然而，春季也是传染病的高发季节。在此，与大家分享一些春季传染病防治的知识和建议。

春季常见的传染病有流感、诺如病毒感染、手足口病、水痘、麻疹等。流感是由流感病毒引起的急性呼吸道传染病，主要通过飞沫传播，症状包括发热、咳嗽、咽痛、流涕、鼻塞、肌肉酸痛等。诺如病毒感染则是一种常见的肠道传染病，主要通过污染的食物、水或接触传播，表现为呕吐、腹泻、腹痛等症状。手足口病多见于儿童，主要通过接触传播，会在手、足、口腔等部位出现疱疹。水痘和麻疹则是由病毒引起的急性传染病，具有较强的传染性，症状包括发热、皮疹等。

为了有效预防春季传染病，我们需要从以下几个方面入手：

### 一、加强健康教育

学校定期开展健康教育，通过主题班会、宣传栏、校园广播等形式，向师生普及春季传染病的防治知识。让师生了解传染病的传播途径、症状和预防方法，增强师生的自我防护意识。

### 二、保持良好的卫生习惯

师生要养成勤洗手的习惯，特别是在饭前、饭后、上厕所后以及接触垃圾或清洁工作后，要用流动的水和肥皂或洗手液洗手。保持教室、宿舍等场所的清洁卫生，定期通风换气，保持空气流通。同时，要避免随地吐痰、乱扔垃圾等不良行为。

### 三、加强饮食卫生管理

学校食堂要严格遵守食品卫生安全规定，确保食品的新鲜和卫生。师生要注意饮食卫生，不吃生冷、变质的食物，不喝生水。尽量避免在无证摊贩处购买食品，防止病从口入。

### 四、做好个人防护

在流感等呼吸道传染病高发季节，师生应尽量减少到人群密集的场所活动，避免接触有呼吸道症状的患者。如需外出，应佩戴口罩。对于已经出现传染病症状的师生，应及时就医，并按照医生的建议进行隔离治疗，避免传染给他人。

### 五、加强校园环境卫生管理

学校要定期对校园环境进行清洁和消毒，特别是教室、食堂、宿舍、厕所等重点场所。要加强对校园内垃圾的清理和处理，防止病菌滋生。同时，要加强对校园内花草树木的养护，保持校园环境的整洁美观。

春季传染病虽然种类繁多，但只要我们高度重视，采取有效的预防措施，就能最大限度地减少传染病的发生和传播。让我们携手共进，共同守护校园的健康与安全，让师生们在健康、和谐的环境中茁壮成长。